

Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ACT.B1	A. Destrezas científicas b	vásicas.
	4.ACT.B1.SB1	Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante experimentación Provectos de investigación.
	4.ACT.B1.SB2	rioyecus de investigación.  Troyecus de investigación.  Internomo y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada que asegure la conservación de la salud prop y la comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente (normas de seguridad del laboratorio y tratamiento adecuado de los residuos generados, entotros).
	4.ACT.B1.SB3	Lenguaje científico: interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico, en el contexto escolar y social, en diferente formatos.
	4.ACT.B1.SB4	Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella, en especial en Castilla-La Mancha, además del reconocimiento su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y al avance y la mejora de la sociedad.
	4.ACT.B1.SB5	La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación científica, relevancia de las unidades de medida e indicadores o precisión de las mediciones y los resultados.
Dia Oakaa	4.ACT.B1.SB6	Estrategias de resolución de problemas.  Saberes Básicos
Bloq. Saber		Saperes dasicos
4.ACT.B2	B. Sentido numérico. 4.ACT.B2.SB1	Números naturales, enteros, decimales, racionales e irracionales relevantes (raíces cuadradas, pi, entre otros): interpretación, ordenación en la recta numérica
	4.ACT.B2.SB2	aplicación en la resolución de problemas de la vida cotidiana y profesional.  Operaciones o combinación de operaciones con números naturales, enteros, racionales o decimales: suma, resta, multiplicación, división y potencias co
	4.ACT.B2.SB3	exponentes enteros. Propiedades, relaciones entre ellas y aplicación en la resolución de problemas. Estrategias de cálculo: mental y con calculadora.  Divisores y múltiplos: relaciones y uso de la factorización en números primos, el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor en la resolución o problemas.
	4.ACT.B2.SB4	Razones, proporciones y porcentajes: comprensión y resolución de problemas. Utilización en contextos cotidianos y profesionales: aumentos y disminucione porcentuales, rebajas, descuentos, impuestos, etc.
	4.ACT.B2.SB5	Proporcionalidad directa e inversa: comprensión y uso en la resolución de problemas de escalas, cambios de divisas, entre otros.
	4.ACT.B2.SB6	Toma de decisiones: consumo responsable, relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos y profesionales.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ACT.B3	C. Sentido de la medida. 4.ACT.B3.SB1	Estrategias de estimación o cálculo de medidas indirectas de formas planas, tridimensionales y objetos, tanto de la vida cotidiana como profesional.
	4.ACT.B3.SB2	Perímetros, áreas y volúmenes: aplicación de fórmulas en formas planas y tridimensionales. Interpretación.
	4.ACT.B3.SB3	Representación plana de objetos tridimensionales: visualización y utilización en la resolución de problemas.
	4.ACT.B3.SB4	Instrumentos de dibujo y herramientas digitales: utilización, realización de dibujos de objetos geométricos con medidas fijadas.
Bloq. Saber	4.7.01.20.024	Saberes Básicos
4.ACT.B4	D. Sentido espacial.	
	4.ACT.B4.SB1	Formas geométricas de dos y tres dimensiones: descripción y clasificación, en función de sus propiedades o características.
	4.ACT.B4.SB2	Objetos geométricos: construcción con instrumentos de dibujo, con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica y realida aumentada, entre otros).
	4.ACT.B4.SB3	Coordenadas cartesianas: localización y descripción de relaciones espaciales.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ACT.B5	E. Sentido algebraico. 4.ACT.B5.SB1	Patrones. Identificación y extensión, determinando la regla de formación de diversas estructuras: numéricas, espaciales, gráficas o algebraicas.
	4.ACT.B5.SB2	Variable: comprensión y expresión de relaciones sencillas, mediante lenguaje algebraico. Equivalencia entre expresiones algebraicas de primer y segund
	4.ACT.B5.SB3	grado.  Ecuaciones lineales y cuadráticas: resolución algebraica y gráfica en contextos de resolución de problemas e interpretación de las soluciones.
	4.ACT.B5.SB4	Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa: interpretación en situaciones contextualizadas, descritas mediante un enunciado, tabla, gráfica expresión analítica.
	4.ACT.B5.SB5	Herramientas tecnológicas: utilización en la resolución de problemas.
	4.ACT.B5.SB6	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos. Formulación de problemas susceptibles de ser analizados utilizando programas y otra herramientas.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ACT.B6	F. Sentido estocástico. 4.ACT.B6.SB1	Diseño de estudios estadísticos: formulación de preguntas, organización de datos, realización de tablas y gráficos adecuados, cálculo e interpretación d
		medidas de localización y dispersión, con calculadora, hoja de cálculo y/u otro software.
	4.ACT.B6.SB2 4.ACT.B6.SB3	Análisis crítico e interpretación de información estadística en contextos cotidianos y obtención de conclusiones razonadas.  Fenómenos deterministas y aleatorios. Azar y aproximación a la probabilidad: frecuencias relativas. Regla de Laplace y técnicas de recuento. Toma d
Bloq. Saber	H.AOT.BO.OBO	decisiones sobre experimentos simples, en diferentes contextos.  Saberes Básicos
4.ACT.B7	C. La mataria y aya aamh	
4.AC1.B7	G La materia y sus camb 4.ACT.B7.SB1	Teoría cinético-molecular: aplicación y explicación de las propiedades más importantes de los sistemas materiales.
	4.ACT.B7.SB2	Composición de la materia: descripción a partir de los conocimientos sobre la estructura de los átomos y de los compuestos.
	4.ACT.B7.SB3	Formulación y nomenclatura de sustancias químicas de mayor relevancia.
	4.ACT.B7.SB4	Cambios físicos y químicos en los sistemas materiales: análisis, causas y consecuencias. Cambios de estado.
	4.ACT.B7.SB5	Ecuaciones químicas sencillas: interpretación cualitativa y cuantitativa. Cálculos estequiométricos sencillos e interpretación de los factores que las afecta Relevancia en el mundo cotidíano y profesional. Transferencias de energía en las reacciones químicas.
	4.ACT.B7.SB6	Experimentación con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, composición y clasificación. Técnicas experimentales desparación de mezclas.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ACT.B8	H. Las interacciones y la	
	4.ACT.B8.SB1	Movimiento de los cuerpos: descripción y uso de las magnitudes cinemáticas adecuadas a cada caso.
	4.ACT.B8.SB2 4.ACT.B8.SB3	Relación de las fuerzas con los cambios que producen sobre los sistemas y aplicación a la resolución de problemas de la vida cotidiana y profesion relacionados con las fuerzas presentes en la naturaleza.  Leyes de Newton: aplicación y relación con la acción de una fuerza, con el estado de reposo o movimiento de un sistema.
	4.ACT.B8.SB4	La energía: análisis y formulación de hipótesis, propiedades, transferencia y manifestaciones de la energía, relacionando la obtención y consumo de la energía
	4.ACT.B8.SB5	con las repercusiones medioambientales que produce. Fuentes de energía renovables y no renovables. La energía eólica en Castilla-La Mancha.  La electricidad: corriente eléctrica en circuitos simples. Obtención experimental de magnitudes y relación entre ellas. Medidas de seguridad y prevención.
		Saberes Básicos
Bloq. Saber		
	I. El cuerpo humano y la	
Bloq. Saber 4.ACT.B9	4.ACT.B9.SB1	La función de nutrición y su importancia. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Relación entre ellos.
	4.ACT.B9.SB1 4.ACT.B9.SB2	La función de nutrición y su importancia. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Relación entre ellos.  La función de reproducción y su relevancia biológica. El aparato reproductor: anatomía y fisiología.
·	4.ACT.B9.SB1 4.ACT.B9.SB2 4.ACT.B9.SB3	La función de nutrición y su importancia. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Relación entre ellos.  La función de reproducción y su relevancia biológica. El aparato reproductor: anatomía y fisiología.  Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexual responsables. La asertividad y el autocuidado. La prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y de embarazos no deseados. El uso adecuado o métodos anticonceptivos y de métodos de prevención de ITS.
·	4.ACT.B9.SB1 4.ACT.B9.SB2	La función de nutrición y su importancia. Anatomía y fisiología de los aparatos digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. Relación entre ellos.  La función de reproducción y su relevancia biológica. El aparato reproductor: anatomía y fisiología.  Educación afectivo-sexual desde la perspectiva de la igualdad entre personas y el respeto a la diversidad sexual. La importancia de las prácticas sexuale responsables. La asertividad y el autocuidado. La prevención de infecciones de transmisión sexual (ITS) y de embarazos no deseados. El uso adecuado c



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 16004546 - IESO 4 de Junio Cañete (Cuenca)

4.ACT.B9	I. El cuerpo humano v	la salud.
	4.ACT.B9.SB6	El sistema inmune, los antibióticos y las vacunas: funcionamiento e importancia social en la prevención y superación de enfermedades infecciosas.
	4.ACT.B9.SB7	Los trasplantes: análisis de su importancia en el tratamiento de determinadas enfermedades y reflexión sobre la donación de órganos.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ACT.B10	J. La Tierra como siste	ma y el desarrollo sostenible.
	4.ACT.B10.SB1	La atmósfera y la hidrosfera: funciones, papel junto con la biosfera y la geosfera en la edafogénesis e importancia para la vida en la Tierra.
	4.ACT.B10.SB2	Los ecosistemas: sus componentes bióticos y abióticos y las relaciones intraespecíficas e interespecíficas.
	4.ACT.B10.SB3	Causas y consecuencias del cambio climático y del deterioro del medio ambiente: importancia de la conservación de los ecosistemas mediante hábitos sostenibles y reflexión sobre los efectos globales de las acciones individuales y colectivas. La economía circular.
	4.ACT.B10.SB4	Los fenómenos geológicos: diferenciación entre internos y externos, sus manifestaciones y la dinámica global del planeta a la luz de la teoría de la tectónica de blacas.
	4.ACT.B10.SB5	Los riesgos naturales y su prevención: relación con los procesos geológicos y las actividades humanas.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ACT.B11	K. Sentido socioafectiv	0.
	4.ACT.B11.SB1	Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.
	4.ACT.B11.SB2	Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.
	4.ACT.B11.SB3	Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, que desplieguen conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.
	4.ACT.B11.SB4	Actitudes inclusivas, como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad presente en el aula en la sociedad como una riqueza cultural.
	4.ACT.B11.SB5	Estrategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica y emocional.

2



	Unidad de Programac	ión: UNIDAD DIDÀCTICA 1	1a E	valuación
	Saberes básicos:			raiaaoioi
	4.ACT.B1.SB1	Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante experimentación. Proyectos de investigación.		
	4.ACT.B1.SB2	Entornos y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada que asegure la conservación de la salud propia y la comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente (normas de seguridad del laboratorio y tratamiento adecuado de los		
	4.ACT.B1.SB3	residuos generados, entre otros).  Lenguaje científico: interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico, en el contexto escolar y social, en		
	4.ACT.B1.SB4	diferentes formatos.  Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella, en especial en Castilla-La Mancha, además del		
	4.ACT.B1.SB5	reconocimiento de su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y al avance y la mejora de la sociedad.  La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación científica, relevancia de las unidades de medida e		
		indicadores de precisión de las mediciones y los resultados.		
	4.ACT.B1.SB6	Estrategias de resolución de problemas.		
	4.ACT.B10.SB1	La atmósfera y la hidrosfera: funciones, papel junto con la biosfera y la geosfera en la edafogénesis e importancia para la vida en la Tierra.		
	4.ACT.B10.SB4	Los fenómenos geológicos: diferenciación entre internos y externos, sus manifestaciones y la dinámica global del planeta a la luz de la teoría de la tectónica de placas.		
	4.ACT.B10.SB5	Los riesgos naturales y su prevención: relación con los procesos geológicos y las actividades humanas.		
	4.ACT.B11.SB1	Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.		
	4.ACT.B11.SB2	Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.		
	4.ACT.B11.SB3	Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, que desplieguen conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.		
	4.ACT.B11.SB4	Actitudes inclusivas, como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad		
	4.ACT.B11.SB5	presente en el aula y en la sociedad como una riqueza cultural.  Estrategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica		
		y emocional.		
	4.ACT.B2.SB1	Números naturales, enteros, decimales, racionales e irracionales relevantes (raíces cuadradas, pi, entre otros): interpretación, ordenación en la recta numérica y aplicación en la resolución de problemas de la vida cotidiana y profesional.		
	4.ACT.B2.SB2	Operaciones o combinación de operaciones con números naturales, enteros, racionales o decimales: suma, resta, multiplicación, división y potencias con exponentes enteros. Propiedades, relaciones entre ellas y aplicación en la resolución de problemas. Estrategias de cálculo: mental — y con calculadora.		
	4.ACT.B2.SB3	Divisores y múltiplos: relaciones y uso de la factorización en números primos, el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor en la resolución de problemas.		
	4.ACT.B7.SB1	Teoría cinético-molecular: aplicación y explicación de las propiedades más importantes de los sistemas materiales.		
	4.ACT.B7.SB4	Cambios físicos y químicos en los sistemas materiales: análisis, causas y consecuencias. Cambios de estado.		
	4.ACT.B7.SB6	Experimentación con los sistemas materiales: conocimiento y descripción de sus propiedades, composición y clasificación. Técnicas		
Comp. Espec.		experimentales de separación de mezclas.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo v
	i	C. ESPEC / CHIEFIOS EVALUACION		ouloulo 1
		•		CR
.ACT.CE1	Reconocer, a partir of	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma	15	
	Reconocer, a partir of adecuadas, para por	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la	15	MED PONDEI
ACT.CE1	Reconocer, a partir of adecuadas, para por 4.ACT.CE1.CR1	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	15 50 50	MED PONDEI MED PONDEI
ACT.CE1	Reconocer, a partir of adecuadas, para poi 4.ACT.CE1.CR1	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio	15 50 50	MED PONDE MED PONDE
ACT.CE1	Reconocer, a partir of adecuadas, para por 4.ACT.CE1.CR1 4.ACT.CE1.CR2	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos	15 50 50 % 35	MED PONDE MED PONDE Cálculo CR
	Reconocer, a partir of adecuadas, para por 4.ACT.CE1.CR1 4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modelization deconológicas junto con adecuadas.	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y	15 50 50 % 35	MED PONDEI
ACT.CE1	Reconocer, a partir of adecuadas, para por 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modelizecnológicas junto co 4.ACT.CE2.CR1	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.	15 50 50 % 35 16,67	MED PONDE!  MED PONDE!  Cálculo v CR  MED PONDE!  MED PONDE!  MED PONDE!
ACT.CE1  Comp. Espec. ACT.CE2	Interpretar y modeliz tecnológicas junto co	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.	15 50 50 % 35 16,67 50 16,67	MED PONDE!  MED PONDE!  Cálculo CR  MED PONDE!  MED PONDE!  MED PONDE!  MED PONDE!
ACT.CE1  Comp. Espec.  ACT.CE2	Interpretar y modelization decudes in the pretar y modelization of the confidence of	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  Zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas en el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación	15 50 50 % 35 16,67 50 16,67 16,67	MED PONDE!  Cálculo CR  MED PONDE!  CAlculo CR  MED PONDE!  MED PONDE!  MED PONDE!  MED PONDE!  MED PONDE!  Câlculo CAlculo CR
ACT.CE1  Comp. Espec.  ACT.CE2  Comp. Espec.	Reconocer, a partir of adecuadas, para por 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modeliz tecnológicas junto con 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.	15 50 50 % 35 16,67 50 16,67 %	MED PONDE!  Cálculo 1 CR  MED PONDE!
ACT.CE1  Comp. Espec.  ACT.CE2  Comp. Espec.	Reconocer, a partir cadecuadas, para por 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modeliz tecnológicas junto co 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso descripados partir parti	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre fenómenos naturales, en el medio natural y en el	15 50 50 % 35 16,67 50 16,67 %	MED PONDE
ACT.CE1  Comp. Espec.  ACT.CE2  Comp. Espec.	Interpretar y modeliz tecnológicas junto cd 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso d.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR2	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  Zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos	15 50 50 % 35 16,67 50 16,67 16,67 % 10	MEDONDE: MED
ACT.CE1  Comp. Espec. ACT.CE2  Comp. Espec.	Interpretar y modeliz tecnológicas junto cd 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso da A.CT.CE3.CR1	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  Zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  Científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos	15 50 50 35 16,67 50 16,67 16,67 %	MEDE PONDE
ACT.CE1  Comp. Espec. ACT.CE2  Comp. Espec. ACT.CE3	Interpretar y modeliz tecnológicas junto con 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modeliz tecnológicas junto con 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso destr	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  Car, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas ne el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos	15 50 50 35 16,67 50 16,67 % 10 33,33 33,33 %	MEDEPONDEI  MEDEPONDEI  Câlculo CR  MEDPONDEI  MEDPONDEI  MEDPONDEI  MEDPONDEI  Câlculo CR  MEDPONDEI  MEDPONDEI  MEDPONDEI  MEDPONDEI  MEDPONDEI  MEDEPONDEI  MED
ACT.CE1	Interpretar y modelizatecnológicas junto or 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modelizatecnológicas junto or 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso destrez	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologias científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre enómenos naturales, ne el medio natural y en el laboratorio, utilizand	15 50 50 35 16,67 50 16,67 % 10 33,33 33,33 %	MED PONDE!
ACT.CE1  Comp. Espec.  ACT.CE2  Comp. Espec.  ACT.CE3	Interpretar y modeliz tecnológicas junto co 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modeliz tecnológicas junto co 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso 4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR3  Analizar los efectos importancia de los h	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  Car, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas ne el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos	15 50 50 35 16,67 50 16,67 10 33,33 33,33 % 15	MED PONDEI  MED
ACT.CE1  Comp. Espec.  ACT.CE2  Comp. Espec.  ACT.CE3	Interpretar y modeliz tecnológicas junto co 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modeliz tecnológicas junto co 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso 4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR2  AACT.CE3.CR3  Analizar los efectos importancia de los h sostenible.  4.ACT.CE4.CR1  4.ACT.CE4.CR1	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizar do predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos	15 50 50 35 16,67 50 16,67 10 33,33 33,33 % 15	MEDEPONDE
ACT.CE1  Comp. Espec.  ACT.CE2  Comp. Espec.  ACT.CE3	Reconocer, a partir of adecuadas, para por 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modeliz tecnológicas junto co 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso 4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR2  4.ACT.CE3.CR3  Analizar los efectos importancia de los h sostenible.  4.ACT.CE4.CR1  4.ACT.CE4.CR2	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la tabor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  car, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicos.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos	15 50 50 35 16,67 50 16,67 % 10 33,33 33,33 % 15 50	MEDE PONDE  MED
ACT.CE1  Comp. Espec. ACT.CE2  Comp. Espec. ACT.CE3	Reconocer, a partir of adecuadas, para por 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modeliz tecnológicas junto co 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR2  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso 4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR2  4.ACT.CE3.CR3  Analizar los efectos importancia de los h sostenible.  4.ACT.CE4.CR1  4.ACT.CE4.CR2	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  tar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas nel el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Emplear herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, evilicando fenómenos naturales y en el aboratorio, utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas, a la hora de obtener resultados claros, que respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis.  Interpre	15 50 50 35 16,67 50 16,67 % 10 33,33 33,33 33,33 % 15 50 \$\frac{5}{6}\$	MEDEPONDEI  MEDEPONDEI  Câlculo CR  MEDEPONDEI  MEDEPO
ACT.CE1  Comp. Espec.  ACT.CE2  Comp. Espec.  ACT.CE3	Interpretar y modeliz tecnológicas junto co 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modeliz tecnológicas junto co 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso 4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR2  4.ACT.CE3.CR3  Analizar los efectos importancia de los h sostenible.  4.ACT.CE4.CR1  4.ACT.CE4.CR1  4.ACT.CE4.CR2	te situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas nel epensemiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y de la zazonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativo	15 50 50 35 16,67 50 16,67 % 10 33,33 33,33 % 15 50 % 50 %	MEDEPONDEI  MEDEPONDEI  Câlculo 1 CR  MEDEPONDEI  MEDE
ACT.CE1  Comp. Espec. ACT.CE3  Comp. Espec. ACT.CE3	Interpretar y modelizate conocinientos del se sostenible.  AACT.CE3.CR1  AACT.CE2.CR1  AACT.CE2.CR1  AACT.CE2.CR3  AACT.CE2.CR3  AACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso de	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorias, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la torna de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas nel epensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Eliaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologias científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diserár y realizar experimentos y obtener datos countatistos	15 50 50 35 16,67 50 10,67 % 10 33,33 33,33 % 15 50 % 50 %	MED PONDE!
ACT.CE1  Comp. Espec. ACT.CE3  Comp. Espec. ACT.CE4  Comp. Espec. ACT.CE5	Interpretar y modeliz tecnológicas junto con 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modeliz tecnológicas junto con 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso 4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR1  4.ACT.CE3.CR3  Analizar los efectos importancia de los hostenible.  4.ACT.CE4.CR1  4.ACT.CE4.CR1  4.ACT.CE5.CR1  4.ACT.CE5.CR1  4.ACT.CE5.CR1	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  tart, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elabora representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos vomprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y la lazonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y	15 50 50 % 35 16,67 50 10 10 133,33 33,33 33,33 % 50 50 % 5 5 5 5 5 5 6 7 8 8 8 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	MED PONDE I MED PO
ACT.CE1  Comp. Espec. ACT.CE2  Comp. Espec. ACT.CE3	Interpretar y modelizecnológicas junto con 4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR1  4.ACT.CE1.CR2  Interpretar y modelizecnológicas junto con 4.ACT.CE2.CR1  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR3  4.ACT.CE2.CR4  Utilizar los métodos destrezas en el uso destrezas en e	de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorias, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la torna de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación  zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas nel epensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Eliaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.  Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.  C. Espec / Criterios evaluación  científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las de las metodologias científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diserár y realizar experimentos y obtener datos countatistos	15 50 50 35 16,67 50 10,67 % 10 33,33 33,33 % 15 50 % 50 %	MEDEPONDE



### Consejería de Educación, Cultura y Deportes 16004546 - IESO 4 de Junio Cañete (Cuenca)

Comp.1Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de l ciencias.		
	4.ACT.CE7.CR1 Mostrar resiliencia ante los retos académicos, asumiendo el error como una oportunidad para la mejora y desarrollando un autoconcep positivo ante las ciencias.	to 100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE8	Desarrollar destrezas sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguale valorando la importancia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.	s, 10	
	4.ACT.CE8.CR1 Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico, utilizando espacios virtuales cuando sea necesari aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del resto del equipo, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE8.CR2 Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a creación de valor en la sociedad.	a 50	MEDIA PONDERADA

4



2	Unidad de Programación	n: UNIDAD DIDÁCTICA 2	1ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	4.ACT.B1.SB1	Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante experimentación. Proyectos de investigación.		
	4.ACT.B1.SB2	Entornos y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada que asegure la conservación de la salud propia y la comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente (normas de seguridad del laboratorio y tratamiento adecuado de los residuos generados, entre otros).		
	4.ACT.B1.SB3	Lenguaje científico: interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico, en el contexto escolar y social, en diferentes formatos.		
	4.ACT.B1.SB4	Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella, en especial en Castilla-La Mancha, además del reconocimiento de su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y al avance y la mejora de la sociedad.		
	4.ACT.B1.SB5	La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación científica, relevancia de las unidades de medida e indicadores de precisión de las mediciones y los resultados.		
	4.ACT.B1.SB6	Estrategias de resolución de problemas.		
	4.ACT.B10.SB2	Los ecosistemas: sus componentes bióticos y abióticos y las relaciones intraespecíficas e interespecíficas.		
	4.ACT.B10.SB3	Causas y consecuencias del cambio climático y del deterioro del medio ambiente: importancia de la conservación de los ecosistemas mediante hábitos sostenibles y reflexión sobre los efectos globales de las acciones individuales y colectivas. La economía circular.		
	4.ACT.B11.SB1	Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.		
	4.ACT.B11.SB2	Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.		
	4.ACT.B11.SB3	Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, que desplieguen conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.		
	4.ACT.B11.SB4	Actitudes inclusivas, como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad presente en el aula y en la sociedad como una riqueza cultural.		
	4.ACT.B11.SB5	Estrategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica y emocional.		
	4.ACT.B2.SB5	Proporcionalidad directa e inversa: comprensión y uso en la resolución de problemas de escalas, cambios de divisas, entre otros.		
	4.ACT.B2.SB6	Toma de decisiones: consumo responsable, relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos y profesionales.		
	4.ACT.B7.SB2	Composición de la materia: descripción a partir de los conocimientos sobre la estructura de los átomos y de los compuestos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE1		situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ir en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma	15 50	MEDIA
	4.ACT.CE1.CR2	de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la		PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
4.ACT.CE2	Interpretor v modeliza	r, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas		CR
4.AC1.CE2		f, en entimitos, problemas y situationes de la vida condianta, apricando diretentes estrategias, formas de razonamiento, nenamientas el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos	35 16,67	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE2.CR2	y comprendiendo las preguntas formuladas. Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y	50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE2.CR3	herramientas apropiadas. Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE2.CR4	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.	16,67	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE3		entíficos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y	10	MEDIA
	4.ACT.CE3.CR2	el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y cualitátivos sobre fenómenos naturales, en el medio natural y en el laboratorio, utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas, a la hora de obtener resultados claros, que	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE3.CR3	respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis. Interpretar los resultados obtenidos en proyectos de investigación, utilizando el razonamiento y, cuando sea necesario, herramientas	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		matemáticas y tecnológicas.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE4		e determinadas acciones cotidianas o del entorno sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la bitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo	15	CK
	sostenible. 4.ACT.CE4.CR1	Evaluar los efectos de determinadas acciones individuales sobre el organismo y el medio natural, proponiendo hábitos saludables y	50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE4.CR2	sostenibles basados en los conocimientos adquiridos y la información disponible.  Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente y la protección de los seres vivos del entorno con el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE5	conocimientos del ento	información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado, para adquirir y afianzar prno natural, social y profesional.	5	MEDIA
	4.ACT.CE5.CR1 4.ACT.CE5.CR2	Organizar y comunicar información científica y matemática, de forma clara y rigurosa, de manera verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando el formato más adecuado.  Analizar e interpretar información científica y matemática presente en la vida cotidiana, manteniendo una actitud crítica.	33,33 33,33	PONDERADA MEDIA
	4.ACT.CE5.CR3	Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables, seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos, y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE6		y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones de la vida profesional correspondiente. Aplicar procedimientos propios de las ciencias y las matemáticas en situaciones diversas, estableciendo conexiones entre distintas áreas de	5 100	MEDIA
Comp. Espec.		conocimiento, en contextos naturales, sociales y profesionales.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA  Cálculo valor CR
4.ACT.CE7	aprendizaje y adaptár	personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de indose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de las		
	ciencias. 4.ACT.CE7.CR1	Mostrar resiliencia ante los retos académicos, asumiendo el error como una oportunidad para la mejora y desarrollando un autoconcepto	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		positivo ante las ciencias.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE8		sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, sa de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.	10	
		general and a superior of the production of the		



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 16004546 - IESO 4 de Junio Cañete (Cuenca)

2				
4.ACT.CE8		sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, cia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.		
	4.ACT.CE8.CR1	Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del resto del equipo, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE8.CR2	Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la creación de valor en la sociedad.	50	MEDIA PONDERADA

6



3	Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 3			valuación
	Saberes básicos:			
	4.ACT.B1.SB1	Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante experimentación. Proyectos de investigación.		
	4.ACT.B1.SB2	Entornos y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada que asegure la conservación de la salud propia y la comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente (normas de seguridad del laboratorio y tratamiento adecuado de los residuos generados, entre otros).		
	4.ACT.B1.SB3	Lenguaje científico: interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico, en el contexto escolar y social, en diferentes formatos.		
	4.ACT.B1.SB4	Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella, en especial en Castilla-La Mancha, además del reconocimiento de su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y al avance y la mejora de la sociedad.		
	4.ACT.B1.SB5	La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación científica, relevancia de las unidades de medida e indicadores de precisión de las mediciones y los resultados.		
	4.ACT.B1.SB6	Estrategias de resolución de problemas.		
	4.ACT.B11.SB1	Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.		
	4.ACT.B11.SB2	Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.		
	4.ACT.B11.SB3	Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, que desplieguen conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.		
	4.ACT.B11.SB4	Actitudes inclusivas, como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad presente en el aula y en la sociedad como una riqueza cultural.		
	4.ACT.B11.SB5	Estrategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica y emocional.		
	4.ACT.B2.SB4	Razones, proporciones y porcentajes: comprensión y resolución de problemas. Utilización en contextos cotidianos y profesionales: aumentos y disminuciones porcentuales, rebajas, descuentos, impuestos, etc.		
	4.ACT.B2.SB6	Toma de decisiones: consumo responsable, relaciones calidad-precio y valor-precio en contextos cotidianos y profesionales.		
	4.ACT.B7.SB3	Formulación y nomenclatura de sustancias químicas de mayor relevancia.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE1	adecuadas, para pone	e situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas er en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.	15	
	4.ACT.CE1.CR1	Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.		MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE1.CR2	Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE2	tecnológicas junto con	ir, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.	35	
	4.ACT.CE2.CR1	Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.	16,67	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE2.CR2	Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.	50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE2.CR3 4.ACT.CE2.CR4	Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.	16,67 16,67	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
4.ACT.CE3		entíficos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las	10	- OK
	4.ACT.CE3.CR1	e las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE3.CR2	el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre fenómenos naturales, en el medio natural y en el aboratorio, utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas, a la hora de obtener resultados claros, que		MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE3.CR3	respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis.  Interpretar los resultados obtenidos en proyectos de investigación, utilizando el razonamiento y, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE4		e determinadas acciones cotidianas o del entorno sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la oitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo		
	4.ACT.CE4.CR1	Evaluar los efectos de determinadas acciones individuales sobre el organismo y el medio natural, proponiendo hábitos saludables y sostenibles basados en los conocimientos adquiridos y la información disponible.	50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE4.CR2	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente y la protección de los seres vivos del entorno con el desarrollo sostenible y la calidad de vida.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE5	conocimientos del ente	r información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado, para adquirir y afianzar orno natural, social y profesional.	5	MEDIA
	4.ACT.CE5.CR1 4.ACT.CE5.CR2	Organizar y comunicar información científica y matemática, de forma clara y rigurosa, de manera verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando el formato más adecuado.  Analizar e interpretar información científica y matemática presente en la vida cotidiana, manteniendo una actitud crítica.	33,33 33,33	PONDERADA
	4.ACT.CE5.CR2 4.ACT.CE5.CR3	Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables, seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos,	33,33	PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
4.ACT.CE6		s y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones de la vida	5	CR
	cotidiana y del ámbito 4.ACT.CE6.CR1	profesional correspondiente. Aplicar procedimientos propios de las ciencias y las matemáticas en situaciones diversas, estableciendo conexiones entre distintas áreas de conocimiento, en contextos naturales, sociales y profesionales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE7		personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de ndose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de las		
	4.ACT.CE7.CR1	Mostrar resiliencia ante los retos académicos, asumiendo el error como una oportunidad para la mejora y desarrollando un autoconcepto positivo ante las ciencias.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
		sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, cia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.  Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario,	10 50	MEDIA
	4.ACT.CE8.CR2	aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del resto del equipo, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.  Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la creación de valor en la sociedad.		PONDERADA MEDIA PONDERADA



4	Unidad de Programacio	ón: UNIDAD DIDÁCTICA 4	2ª Ev	valuación
	Saberes básicos:			
	4.ACT.B1.SB1	Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante experimentación. Proyectos de investigación.		
	4.ACT.B1.SB2	Entornos y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada que asegure la conservación de la salud propia y la comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente (normas de seguridad del laboratorio y tratamiento adecuado de los residuos generados, entre otros).		
	4.ACT.B1.SB3	Lenguaje científico: interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico, en el contexto escolar y social, en diferentes formatos.		
	4.ACT.B1.SB4	Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella, en especial en Castilla-La Mancha, además del reconocimiento de su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y al avance y la mejora de la sociedad.		
	4.ACT.B1.SB5	La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación científica, relevancia de las unidades de medida e indicadores de precisión de las mediciones y los resultados.		
	4.ACT.B1.SB6	Estrategias de resolución de problemas.		
	4.ACT.B10.SB1	La atmósfera y la hidrosfera: funciones, papel junto con la biosfera y la geosfera en la edafogénesis e importancia para la vida en la Tierra.		
	4.ACT.B11.SB1	Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.		
	4.ACT.B11.SB2	Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.		
	4.ACT.B11.SB3	Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, que desplieguen conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.		
	4.ACT.B11.SB4 4.ACT.B11.SB5	Actitudes inclusivas, como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad presente en el aula y en la sociedad como una riqueza cultural.		
		Estrategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica y emocional.		
	4.ACT.B5.SB1 4.ACT.B5.SB2	Patrones. Identificación y extensión, determinando la regla de formación de diversas estructuras: numéricas, espaciales, gráficas o algebraicas.  Variable: comprensión y expresión de relaciones sencillas, mediante lenguaje algebraico. Equivalencia entre expresiones algebraicas de primer y		
	4.ACT.B5.SB2 4.ACT.B7.SB5	variable: comprension y expresion de relaciones sencillas, mediante lenguaje algebraico. Equivalencia entre expresiones algebraicas de primer y segundo grado.  Ecuaciones químicas sencillas: interpretación cualitativa y cuantitativa. Cálculos estequiométricos sencillos e interpretación de los factores que		
Comp. Espec.	4.AC1.B1.3B3	las afectan. Relevancia en el mundo cotidiano y profesional. Transferencias de energía en las reacciones químicas.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
4.ACT.CE1	Reconocer a partir d	le situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas		CR
4.A01.0E1	adecuadas, para pon	er en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.	10	MEDIA
	4.ACT.CE1.CR1 4.ACT.CE1.CR2	Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la	50	PONDERAD.  MEDIA PONDERAD.
Comp. Espec.		investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
4.ACT.CE2	Interpretar v modeliz	ar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas	25	CR
		n el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.	33	MEDIA PONDERAD
	4.ACT.CE2.CR2	Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.	50	MEDIA PONDERAD
	4.ACT.CE2.CR3	Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.	16,67	MEDIA PONDERAD
	4.ACT.CE2.CR4	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.	16,67	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec. 4.ACT.CE3	I Itilizar las mátados s	C. Espec / Criterios evaluación científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las	%	Cálculo valor CR
4.A01.0E3	destrezas en el uso d	de las metodologías científicas.	10	MEDIA
	4.ACT.CE3.CR1 4.ACT.CE3.CR2	Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fendimenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre fenómenos naturales, en el medio natural y en el laboratorio, utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas, a la hora de obtener resultados claros, que		PONDERAD
	4.ACT.CE3.CR3	respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis. Interpretar los resultados obtenidos en proyectos de investigación, utilizando el razonamiento y, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE4	importancia de los há sostenible.	de determinadas acciones cotidianas o del entorno sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la ábitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo	15	
	4.ACT.CE4.CR1 4.ACT.CE4.CR2	Evaluar los efectos de determinadas acciones individuales sobre el organismo y el medio natural, proponiendo hábitos saludables y sostenibles basados en los conocimientos adquiridos y la información disponible.  Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente y la protección de los seres		MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		Mivos del entorno con el desarrollo sostenible y la calidad de vida.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
4.ACT.CE5		ir información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado, para adquirir y afianzar	5	
	4.ACT.CE5.CR1	torno natural, social y profesional.  Organizar y comunicar información científica y matemática, de forma clara y rigurosa, de manera verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando el	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE5.CR2	formato más adecuado. Analizar e interpretar información científica y matemática presente en la vida cotidiana, manteniendo una actitud crítica.	33,33	
	4.ACT.CE5.CR3	Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables, seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos,	33,33	
Comp. Espec.		y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE6		as y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones de la vida o profesional correspondiente.	5	
	4.ACT.CE6.CR1	Aplicar procedimientos propios de las ciencias y las matemáticas en situaciones diversas, estableciendo conexiones entre distintas áreas de conocimiento, en contextos naturales, sociales y profesionales.	100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE7		s personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de ándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de las		
	4.ACT.CE7.CR1	Mostrar resiliencia ante los retos académicos, asumiendo el error como una oportunidad para la mejora y desarrollando un autoconcepto positivo ante las ciencias.		MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE8		s sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, ncia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.  Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario,	10 50	MEDIA
	4.ACT.CE8.CR2	aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del resto del equipo, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión. Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la	50	MEDIA PONDERADA
L			1	TONDERAD



Consejería de Educación, Cultura y Deportes 16004546 - IESO 4 de Junio Cañete (Cuenca)

,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
4		
	Desarrollar destrezas sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, valorando la importancia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.	
	creación de valor en la sociedad.	

9



		in: UNIDAD DIDÁCTICA 5	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:	Manufacture of the street of t		
	4.ACT.B1.SB1 4.ACT.B1.SB2	Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante experimentación. Proyectos de investigación.  Entornos y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada que asegure la conservación de		
	4.ACT.B1.SB3	la salud propia y la comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente (normas de seguridad del laboratorio y tratamiento adecuado de los residuos generados, entre otros).  Lenguaje científico; interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico, en el contexto escolar y social, en		
	4.ACT.B1.SB3	differentes formatos.  Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella, en especial en Castilla-La Mancha, además del		
	4.ACT.B1.SB5	valoration de la dental y de la actividad desarrollada por las personas que se dedicar a entre la entre la castiliarta mancha, además del reconocimiento de su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y al avance y la mejora de la sociedad.  La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación cientifica, relevancia de las unidades de medida e		
		indicadores de precisión de las mediciones y los resultados.		
	4.ACT.B1.SB6	Estrategias de resolución de problemas.		
	4.ACT.B11.SB1 4.ACT.B11.SB2	Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.  Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.		
	4.ACT.B11.SB3	Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, que desplieguen conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.		
	4.ACT.B11.SB4	Actitudes inclusivas, como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad		
	4.ACT.B11.SB5	presente en el aula y en la sociedad como una riqueza cultural.  Estategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica		
	4.ACT.B5.SB3	y emocional.  Ecuaciones lineales y cuadráticas: resolución algebraica y gráfica en contextos de resolución de problemas e interpretación de las soluciones.		
	4.ACT.B5.SB4	Relaciones lineales, cuadráticas y de proporcionalidad inversa: interpretación en situaciones contextualizadas, descritas mediante un enunciado, tabla, gráfica o expresión analítica.		
	4.ACT.B5.SB5	Herramientas tecnológicas: utilización en la resolución de problemas.		
	4.ACT.B5.SB6	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos. Formulación de problemas susceptibles de ser analizados utilizando programas y otras herramientas.		
	4.ACT.B7.SB5	Ecuaciones químicas sencillas: interpretación cualitativa y cuantitativa. Cálculos estequiométricos sencillos e interpretación de los factores que as afectan. Relevancia en el mundo cotidiano y profesional. Transferencias de energía en las reacciones químicas.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
1.ACT.CE1		e situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas er en valor la contribución de la ciencia a la sociedad. Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma	13	MEDIA
	4.ACT.CE1.CR2	de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio	50	MEDIA PONDERA MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val
1.ACT.CE2		ar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas n el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.	35	
	4.ACT.CE2.CR1	Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.		MEDIA PONDERA
	4.ACT.CE2.CR2 4.ACT.CE2.CR3	Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas. Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.	50 16,67	MEDIA PONDERA MEDIA
	4.ACT.CE2.CR4	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.	16,67	PONDERA MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val
	destrezas en el uso d	ientíficos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las e las metodologías científicas.	10	MEDIA
	4.ACT.CE3.CR1 4.ACT.CE3.CR2	Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre fenómenos naturales, en el medio natural y en el		PONDERA MEDIA
	4.ACT.CE3.CR3	laboratorio, utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas, a la hora de obtener resultados claros, que respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis.  Interpretar los resultados obtenidos en proyectos de investigación, utilizando el razonamiento y, cuando sea necesario, herramientas		PONDERA MEDIA
Comp. Espec.	4.A01.0L3.0N3	matemáticas y tecnológicas.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERA Cálculo val
4.ACT.CE4		le determinadas acciones cotidianas o del entorno sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la	15	CR
	importancia de los há sostenible. 4.ACT.CE4.CR1	bitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo  Evaluar los efectos de determinadas acciones individuales sobre el organismo y el medio natural, proponiendo hábitos saludables y	50	MEDIA
	4.ACT.CE4.CR2	sostenibles basados en los conocimientos adquiridos y la información disponible.  Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente y la protección de los seres		PONDERA MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		vivos del entorno con el desarrollo sostenible y la calidad de vida.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val
4.ACT.CE5		ir información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado, para adquirir y afianzar	5	CR
	conocimientos del en 4.ACT.CE5.CR1	torno natural, social y profesional.  Organizar y comunicar información científica y matemática, de forma clara y rigurosa, de manera verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando el formato más adecuado.	33,33	MEDIA PONDERA
	4.ACT.CE5.CR2 4.ACT.CE5.CR3	Analizar e interpretar información científica y matemática presente en la vida cotidiana, manteniendo una actitud crítica.  Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables, seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos,	33,33 33,33	MEDIA PONDERA MEDIA
Comp. Espec.		y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERA Cálculo vale
4.ACT.CE6		s y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones de la vida		CR
	cotidiana y del ámbito 4.ACT.CE6.CR1	profesional correspondiente. Aplicar procedimientos propios de las ciencias y las matemáticas en situaciones diversas, estableciendo conexiones entre distintas áreas de conocimiento, en contextos naturales, sociales y profesionales.	100	MEDIA PONDERA
Comp. Espec. 4.ACT.CE7	Desarrollar destrons	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val CR
	aprendizaje y adaptá ciencias.	s personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de indose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de las	3	
	4.ACT.CE7.CR1	Mostrar resiliencia ante los retos académicos, asumiendo el error como una oportunidad para la mejora y desarrollando un autoconcepto positivo ante las ciencias.		MEDIA PONDERA Cálculo val
Comp. Espec.	Desarrollar dostro	C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
		s sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, icia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.	10	



5				
4.ACT.CE8		sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, ia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.		
	4.ACT.CE8.CR1	Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del resto del equipo, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE8.CR2	Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la creación de valor en la sociedad.	50	MEDIA PONDERADA



6	Unidad de Programación: UNIDAD DIDÁCTICA 6			/aluación
	Saberes básicos:			
	4.ACT.B1.SB1	Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante experimentación. Proyectos de investigación.		
	4.ACT.B1.SB2	Entornos y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada que asegure la conservación de la salud propia y la comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente (normas de seguridad del laboratorio y tratamiento adecuado de los—residuos generados, entre otros).		
	4.ACT.B1.SB3	Lenguaje científico: interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico, en el contexto escolar y social, en diferentes formatos.		
	4.ACT.B1.SB4	Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella, en especial en Castilla-La Mancha, además del reconocimiento de su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y al avance y la mejora de la sociedad.		
	4.ACT.B1.SB5	La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación científica, relevancia de las unidades de medida e indicadores de precisión de las mediciones y los resultados.		
	4.ACT.B1.SB6	Estrategias de resolución de problemas.		
	4.ACT.B11.SB1	Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.		
	4.ACT.B11.SB2	Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.		
	4.ACT.B11.SB3	Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, que desplieguen conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.		
	4.ACT.B11.SB4	Actitudes inclusivas, como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad presente en el aula y en la sociedad como una riqueza cultural.		
	4.ACT.B11.SB5	Estrategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica y emocional.		
	4.ACT.B5.SB1	Patrones. Identificación y extensión, determinando la regla de formación de diversas estructuras: numéricas, espaciales, gráficas o algebraicas.		
	4.ACT.B5.SB5	Herramientas tecnológicas: utilización en la resolución de problemas.		
	4.ACT.B5.SB6	Estrategias para la interpretación y modificación de algoritmos. Formulación de problemas susceptibles de ser analizados utilizando programas y otras herramientas.		
	4.ACT.B8.SB1	Movimiento de los cuerpos: descripción y uso de las magnitudes cinemáticas adecuadas a cada caso.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE1		e situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas er en valor la contribución de la ciencia a la sociedad. Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma	15	MEDIA
	4.ACT.CE1.CR2	de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio	50	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE2		ar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas n el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.	35	- On
	4.ACT.CE2.CR1	Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.		MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE2.CR2 4.ACT.CE2.CR3	Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.	50 16,67	MEDIA PONDERADA MEDIA
	4.ACT.CE2.CR4	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.	16,67	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE3	destrezas en el uso de	ientíficos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las e las metodologías científicas.	10	
	4.ACT.CE3.CR1 4.ACT.CE3.CR2	Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre fenómenos naturales, en el medio natural y en el laboratorio, utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas, a la hora de obtener resultados claros, que		MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE3.CR3	respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis.  Interpretar los resultados obtenidos en proyectos de investigación, utilizando el razonamiento y, cuando sea necesario, herramientas	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		matemáticas y tecnológicas.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE4		e determinadas acciones cotidianas o del entorno sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la bitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo		
	4.ACT.CE4.CR1	Evaluar los efectos de determinadas acciones individuales sobre el organismo y el medio natural, proponiendo hábitos saludables y sostenibles basados en los conocimientos adquiridos y la información disponible.  Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente y la protección de los seres	50	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	4.7.01.014.012	vivos del entorno con el desarrollo sostenible y la calidad de vida.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA  Cálculo valor CR
4.ACT.CE5		r información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado, para adquirir y afianzar orno natural, social y profesional.	5	- On
	4.ACT.CE5.CR1	Organizar y comunicar información científica y matemática, de forma clara y rigurosa, de manera verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando el formato más adecuado.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE5.CR2 4.ACT.CE5.CR3	Analizar e interpretar información científica y matemática presente en la vida cotidiana, manteniendo una actitud crítica.  Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables, seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos,	33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.		y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor CR
4.ACT.CE6		s y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones de la vida profesional correspondiente.	5	
Comp Force	4.ACT.CE6.CR1	Aplicar procedimientos propios de las ciencias y las matemáticas en situaciones diversas, estableciendo conexiones entre distintas áreas de conocimiento, en contextos naturales, sociales y profesionales.		MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec. 4.ACT.CE7		C. Espec / Criterios evaluación  personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de		CR CR
		ndose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de las Mostrar resiliencia ante los retos académicos, asumiendo el error como una oportunidad para la mejora y desarrollando un autoconcepto		MEDIA
Comp. Espec.		positivo ante las ciencias.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA Cálculo valor
4.ACT.CE8	valorando la importan	sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, cia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.	10	CR
	4.ACT.CE8.CR1 4.ACT.CE8.CR2	Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del resto del equipo, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	50 50	MEDIA PONDERADA MEDIA
	M.ACT.CE8.CK2	Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la	50	PONDERADA



6		
4.ACT.CE8	Desarrollar destrezas sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, valorando la importancia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.	
	creación de valor en la sociedad.	



7	Unidad de Programación	: UNIDAD DIDÁCTICA 7	F	-inal
	Saberes básicos:			
	4.ACT.B1.SB1	Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante experimentación. Proyectos de investigación.		
	4.ACT.B1.SB2	Entornos y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada que asegure la conservación de la salud propia y la comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente (normas de seguridad del laboratorio y tratamiento adecuado de los residuos generados, entre otros).		
	4.ACT.B1.SB3	Lenguaje científico: interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico, en el contexto escolar y social, en diferentes formatos.		
	4.ACT.B1.SB4	Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella, en especial en Castilla-La Mancha, además del reconocimiento de su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y al avance y la mejora de la sociedad.		
	4.ACT.B1.SB5	La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación científica, relevancia de las unidades de medida e indicadores de precisión de las mediciones y los resultados.		
	4.ACT.B1.SB6	Estrategias de resolución de problemas.		
	4.ACT.B11.SB1	Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.		
	4.ACT.B11.SB2	Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.		
	4.ACT.B11.SB3	Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, que desplieguen conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.		
	4.ACT.B11.SB4	Actitudes inclusivas, como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad presente en el aula y en la sociedad como una riqueza cultural.		
	4.ACT.B11.SB5	Estrategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica y emocional.		
	4.ACT.B3.SB1	Estrategias de estimación o cálculo de medidas indirectas de formas planas, tridimensionales y objetos, tanto de la vida cotidiana como profesional.		
	4.ACT.B3.SB2	Perímetros, áreas y volúmenes: aplicación de fórmulas en formas planas y tridimensionales. Interpretación.		
	4.ACT.B3.SB3	Representación plana de objetos tridimensionales: visualización y utilización en la resolución de problemas.		
	4.ACT.B3.SB4 4.ACT.B4.SB1	Instrumentos de dibujo y herramientas digitales: utilización, realización de dibujos de objetos geométricos con medidas fijadas.		
	4.ACT.B4.SB1 4.ACT.B4.SB2	Formas geométricas de dos y tres dimensiones: descripción y clasificación, en función de sus propiedades o características.  Objetos geométricos: construcción con instrumentos de dibujo, con herramientas manipulativas y digitales (programas de geometría dinámica y		
	4.ACT.B4.SB2	Coordenadas cartesianas: localización y descripción de relaciones espaciales.		
	4.ACT.B4.SB3	Relación de las fuerzas con los cambios que producen sobre los sistemas y aplicación a la resolución de problemas de la vida cotidiana y		
	4.ACT.B8.SB3	profesional relacionados con las fuerzas presentes en la naturaleza.  Leyes de Newton: aplicación y relación con la acción de una fuerza, con el estado de reposo o movimiento de un sistema.		
Comp. Espec.	4.AC1.B0.3B3	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
	Danasa a santia da	•		CR
4.ACT.CE1		situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas r en valor la contribución de la ciencia a la sociedad. Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma	15 50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE1.CR2	de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la juvestigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		ambiente.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE2	Interpretar y modelizar	r, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas	35	
	4.ACT.CE2.CR1	el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.	16,67	MEDIA PONDERADA MEDIA
	4.ACT.CE2.CR2 4.ACT.CE2.CR3	Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.  Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.	50 16,67	PONDERADA MEDIA
	4.ACT.CE2.CR4	Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.	16,67	PONDERADA MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE3	destrezas en el uso de	entíficos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las las metodologías científicas.	10	MEDIA
	4.ACT.CE3.CR1 4.ACT.CE3.CR2	Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.  Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre fenómenos naturales, en el medio natural y en el	33,33	MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE3.CR3	laboratorio, utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas, a la hora de obtener resultados claros, que respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis. Interpretar los resultados obtenidos en proyectos de investigación, utilizando el razonamiento y, cuando sea necesario, herramientas	33,33	MEDIA
Comp. Espec.		matemáticas y tecnológicas.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA  Cálculo valor CR
4.ACT.CE4	importancia de los háb	determinadas acciones cotidianas o del entorno sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la itos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo	15	
	sostenible. 4.ACT.CE4.CR1	Evaluar los efectos de determinadas acciones individuales sobre el organismo y el medio natural, proponiendo hábitos saludables y sostenibles basados en los conocimientos adquiridos y la información disponible.	50	MEDIA PONDERADA
Comm. Francis	4.ACT.CE4.CR2	Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente y la protección de los seres vivos del entorno con el desarrollo sostenible y la calidad de vida.		MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
4.ACT.CE5		información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado, para adquirir y afianzar inno natural, social y profesional.  Drganizar y comunicar información científica y matemática, de forma clara y rigurosa, de manera verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando el	5 33,33	MEDIA
	4.ACT.CE5.CR2	formato más adecuado. Analizar e interpretar información científica y matemática presente en la vida cotidiana, manteniendo una actitud crítica.	33,33	PONDERADA MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE5.CR3	Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables, seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos, y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE6		y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones de la vida profesional correspondiente.  Aplicar procedimientos propios de las ciencias y las matemáticas en situaciones diversas, estableciendo conexiones entre distintas áreas de	5 100	MEDIA
		conocimiento, en contextos naturales, sociales y profesionales.	.00	PONDERADA



Comp.Æspec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de ciencias.		
	4.ACT.CE7.CR1 Mostrar resiliencia ante los retos académicos, asumiendo el error como una oportunidad para la mejora y desarrollando un autoconce positivo ante las ciencias.	oto 100	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Desarrollar destrezas sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre igual valorando la importancia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.	es, 10	
	4.ACT.CE8.CR1 Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico, utilizando espacios virtuales cuando sea necesa aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del resto del equipo, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	io, 50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE8.CR2 Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a creación de valor en la sociedad.	la 50	MEDIA PONDERADA



	Unidad de Programaci Saberes básicos:	ión: UNIDAD DIDÁCTICA 8		Final
	4.ACT.B1.SB1	Metodologías de la investigación científica: identificación y formulación de cuestiones, elaboración de hipótesis y comprobación mediante		
	4.ACT.B1.SB2	experimentación. Proyectos de investigación.  Entornos y recursos de aprendizaje científico (como el laboratorio y los entornos virtuales): utilización adecuada que asegure la conservación de la salud propia y la comunitaria, la seguridad y el respeto al medio ambiente (normas de seguridad del laboratorio y tratamiento adecuado de los		
	4.ACT.B1.SB3	residuos generados, entre otros).  Lenguaje científico: interpretación, producción y comunicación eficaz de información de carácter científico, en el contexto escolar y social, en diferentes formatos.		
	4.ACT.B1.SB4	Valoración de la ciencia y de la actividad desarrollada por las personas que se dedican a ella, en especial en Castilla-La Mancha, además del reconocimiento de su contribución a los distintos ámbitos del saber humano y al avance y la mejora de la sociedad.		
	4.ACT.B1.SB5	La medida y la expresión numérica de las magnitudes físicas: orden de magnitud, notación científica, relevancia de las unidades de medida e indicadores de precisión de las mediciones y los resultados.		
	4.ACT.B1.SB6	Estrategias de resolución de problemas.		
	4.ACT.B11.SB1	Estrategias de reconocimiento de las emociones que intervienen en el aprendizaje y de desarrollo de la curiosidad, la iniciativa, la perseverancia y la resiliencia, así como del placer de aprender y comprender la ciencia.		
	4.ACT.B11.SB2	Estrategias que aumenten la flexibilidad cognitiva y la apertura a cambios y que ayuden a transformar el error en oportunidad de aprendizaje.		
	4.ACT.B11.SB3	Técnicas cooperativas que optimicen el trabajo en equipo, que desplieguen conductas empáticas y estrategias para la gestión de conflictos.		
	4.ACT.B11.SB4	Actitudes inclusivas, como la igualdad efectiva de género, la corresponsabilidad, el respeto por las minorías y la valoración de la diversidad presente en el aula y en la sociedad como una riqueza cultural.		
	4.ACT.B11.SB5	Estrategias de identificación y prevención de abusos, de agresiones, de situaciones de violencia o de vulneración de la integridad física, psíquica y emocional.		
	4.ACT.B6.SB1	Diseño de estudios estadísticos: formulación de preguntas, organización de datos, realización de tablas y gráficos adecuados, cálculo e interpretación de medidas de localización y dispersión, con calculadora, hoja de cálculo y/u otro software.		
	4.ACT.B6.SB2	Análisis crítico e interpretación de información estadística en contextos cotidianos y obtención de conclusiones razonadas.		
	4.ACT.B6.SB3	Fenómenos deterministas y aleatorios. Azar y aproximación a la probabilidad: frecuencias relativas. Regla de Laplace y técnicas de recuento.  Toma de decisiones sobre experimentos simples, en diferentes contextos.		
	4.ACT.B8.SB4	La energía: análisis y formulación de hipótesis, propiedades, transferencia y manifestaciones de la energía, relacionando la obtención y consumo de la energía con las repercusiones medioambientales que produce. Fuentes de energía renovables y no renovables. La energía eólica en —Castilla-La Mancha.		
	4.ACT.B8.SB5	La electricidad: corriente eléctrica en circuitos simples. Obtención experimental de magnitudes y relación entre ellas. Medidas de seguridad y prevención.		
Comp. Espec.	December	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
4.ACT.CE1		de situaciones cotidianas, los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, explicándolos mediante las leyes y teorías científicas ner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.  Explicar los fenómenos naturales más relevantes en términos de teorías, leyes y principios científicos adecuados, como estrategia en la toma	15 50	MEDIA
	4.ACT.CE1.CR2	L'apricar los feriorientes naturales mas relevantes en eminios de teorias, reyes y principios derunicos adecuados, como estrategia en la torna de decisiones fundamentadas.  Justificar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución, fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio	50	PONDERAL MEDIA PONDERAL
Comp. Espec.		ambiente. C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
4.ACT.CE2		zar, en términos científicos, problemas y situaciones de la vida cotidiana, aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas	35	- OK
	4.ACT.CE2.CR1	on el pensamiento computacional, para hallar y analizar soluciones, comprobando su validez.  Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada, organizando los datos y comprendiendo las preguntas formuladas.	16,67	MEDIA PONDERAI
	4.ACT.CE2.CR2	Hallar las soluciones de un problema, utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos, además de las estrategias y herramientas apropiadas.	50	MEDIA PONDERAI MEDIA
	4.ACT.CE2.CR3 4.ACT.CE2.CR4	Comprobar la corrección de las soluciones de un problema, así como su coherencia e interpretación en el contexto planteado.  Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones.	16,67 16,67	PONDERAL MEDIA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERAI Cálculo valo CR
4.ACT.CE3		científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las	10	OK .
	4.ACT.CE3.CR1	de las metodologías científicas.  Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas mediante los métodos científicos, la observación, la información y el razonamiento, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.		MEDIA PONDERAI
	4.ACT.CE3.CR2	Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre fenómenos naturales, en el medio natural y en el laboratorio, utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas, a la hora de obtener resultados claros, que respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis.	33,33	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.	4.ACT.CE3.CR3	Interpretar los resultados obtenidos en proyectos de investigación, utilizando el razonamiento y, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.  C. Espec / Criterios evaluación	33,33	MEDIA PONDERAL Cálculo valo
4.ACT.CE4		de determinadas acciones cotidianas o del entorno sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la ábitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo	15	CR
	sostenible. 4.ACT.CE4.CR1	Evaluar los efectos de determinadas acciones individuales sobre el organismo y el medio natural, proponiendo hábitos saludables y	50	MEDIA PONDERAL
	4.ACT.CE4.CR2	sostenibles basados en los conocimientos adquiridos y la información disponible.  Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente y la protección de los seres vivos del entorno con el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	50	MEDIA PONDERAL
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
4.ACT.CE5		tir información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado, para adquirir y afianzar ntorno natural, social y profesional.  Organizar y comunicar información científica y matemática, de forma clara y rigurosa, de manera verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando el	5 33,33	MEDIA PONDERAL
	4.ACT.CE5.CR2	formato más adecuado. Analizar e interpretar información científica y matemática presente en la vida cotidiana, manteniendo una actitud crítica.	33,33	MEDIA PONDERAL
-	4.ACT.CE5.CR3	Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables, seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos, y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.	33,33	MEDIA PONDERAL
Comp. Espec. 4.ACT.CE6	Identificar las ciencia	C. Espec / Criterios evaluación as y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones de la vida	% 	Cálculo valo CR
		to profesional correspondiente.  Aplicar procedimientos propios de las ciencias y las matemáticas en situaciones diversas, estableciendo conexiones entre distintas áreas de	5 100	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.		conocimiento, en contextos naturales, sociales y profesionales.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
		as personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de ándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y la valoración del aprendizaje de las	5	
	ciencias.			



Comp.8Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ACT.CE8		sociales y trabajar, de forma colaborativa, en equipos diversos, con funciones asignadas que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, a de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para mejorar el emprendimiento personal y laboral.	10	
	4.ACT.CE8.CR1	Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del resto del equipo, respetando la diversidad y favoreciendo la inclusión.	50	MEDIA PONDERADA
	4.ACT.CE8.CR2	Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la creación de valor en la sociedad.	50	MEDIA PONDERADA



#### METODOLOGÍA

El planteamiento metodológico en el Ámbito Científico-Tecnológico debe tener en cuenta los siguientes aspectos: - Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual. -El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno.- La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en si mismo. - La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

### 1.1 Tácticas didácticas (relación con DUA)

Como resultado de estas consideraciones, se plantea una metodología que se fundamentará en:

- La utilización flexible de los tiempos escolares facilita las iniciativas del profesorado en el desarrollo de los proyectos interdisciplinares y la atención a la diversidad.
- El uso del espacio en función de la situación de enseñanza y aprendizaje, permite la utilización de espacios alternativos al aula.
- Los agrupamientos deben ser flexibles para que las actividades respondan a las intenciones educativas y permitan responder a la diversidad del alumnado
- Los materiales han de ser variados para dar respuesta a la complejidad de situaciones, de intereses, de estilos de aprendizaje. Su elección se ajustará a las características del alumnado y se evitará, especialmente en esta etapa, el uso del texto único.
- Las actividades del alumnado deben de ser variadas y estar organizadas en función de una secuencia coherente.
- Se utilizarán metodologías STEAM y Aula del Futuro, que promueven la integración y el desarrollo de las diferentes materias, así como las metodologías activas y el desarrollo integral del alumnado.

### 1.2 Agrupamientos

Respecto a la organización social del aula, se irán alternando los agrupamientos en:

- Gran grupo, para el desarrollo de toda la dinámica general.
- Pequeño grupo, para fomentar el diálogo y el debate.
- Parejas, para trabajar en el laboratorio.

#### 1.3 Organización de los espacios y del tiempo

Respecto al **tiempo**, se realizará una distribución desigual en función de las actividades que realicemos. Por ejemplo, los conceptos nuevos y la identificación de problemas que nos plantean estos conceptos, se puede llevar a cabo en una sesión, mientras que las actividades de ejercitación para el dominio de los procedimientos, dada la fatiga que producen se realizarán en sesiones cortas.

Los espacios utilizados para el tratamiento de los contenidos serán, principalmente, los siguientes:

- Aula, la disposición de los pupitres será en líneas horizontales para el trabajo independiente del alumno, además permite el trabajo en parejas, y en cuadrado para trabajar en grupo.
- . Aula del Futuro
- Biblioteca
- Laboratorio de ciencias
- Patio de recreo

### 1.4 Materiales y recursos didácticos

Como libro base utilizaremos el de texto:

Programa de Diversificación Curricular. Ámbito Científico-Tecnológico II. 4º ESO. Bruño. A tu ritmo.

La profesora encargada de impartir la materia será Carmen Cebrián Núñez.

Otros materiales que se utilizarán cuando el profesor considere oportuno: PDI, materiales escritos, manipulables, instrumentos de dibujo y medida, papel cuadriculado, cuerpos geométricos, espejos, prensa, planos, mapas, calculadora, audiovisuales, programas informáticos, etc., cobrando especial importancia el uso de ordenadores portátiles y el uso del diferente material de laboratorio.

### 2. INCLUSIÓN EDUCATIVA

Tal y como señala el artículo 2 del Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha: se entiende como inclusión educativa el conjunto de actuaciones y medidas educativas dirigidas a identificar y superar las barreras para el aprendizaje y la participación de todo el alumnado y favorecer el progreso educativo de todos, teniendo en cuenta las diferentes capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje, motivaciones e intereses, situaciones personales, sociales y económicas, culturales y lingüísticas; de manera que todo el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus potencialidades y capacidades personales. Estas medidas pretenden promover, entre otras, la igualdad de oportunidades, la equidad de la educación, la normalización, la inclusión y la compensación educativa para todo el alumnado.

El citado cuerpo normativo, en sus artículos de 5 a 15 expone las diferentes medidas que se pueden articular para conseguir dar una respuesta adecuada a los alumnos, en función de sus necesidades, intereses y motivaciones. Así se contemplan:

- 1. Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5): son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.
- 2. Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6): son todas aquellas que, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad.
- 3. Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7): las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.
- 4. Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8): son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía al sistema educativo.
- 5. Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15): se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, así como los Programas Específicos de Formación Profesional.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el conjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia.

A continuación, abordamos actuaciones concretas en pro de la inclusión educativa, teniendo en cuenta las características del alumnado de nuestro grupo.

#### 2.1 Medidas de inclusión adoptadas a nivel de aula

La atención a la diversidad, desde el punto de vista metodológico, debe estar presente en todo el proceso de aprendizaje y llevar al profesorado a:

Detectar los conocimientos previos de los alumnos

- Procurar que los contenidos nuevos que se enseñen conecten con los conocimientos previos del alumno y sean adecuados a su nivel cognitivo.

Propiciar que la velocidad de aprendizaje la marque el alumnado.

- Intentar que la comprensión de cada saber básico activado sea suficiente para una suficiente para su posterior aplicación y para conectarlo con otros saberes básicos que se relacionan con él.

En cuanto a los materiales, si bien es esencial el libro de texto establecido, con sus situaciones de aprendizaje, el uso de materiales de refuerzo o ampliación permite atender a la diversidad en función de los objetivos que de ella se deriven.

La atención a la diversidad habrá de hacerse a través de las actividades propuestas a los alumnos, persiguiendo éstas distintos objetivos y teniendo distintos grados de dificultad en función de las necesidades y características de cada alumno. Se tratará, en cualquier caso, de alcanzar los objetivos generales fijados para este nivel.

### 2.2 Medidas de inclusión individualizadas

Se tomarán, entre otras, las siguientes medidas:

- Adaptar la duración de las actividades a la capacidad de atención del alumno.
- Contemplar los criterios de lectura fácil en el diseño de las actividades.
- Dividir las tareas en partes o secuencias, paso a paso, para que las comprendan
- Emplear diferentes vías de presentación de la información.
- Dar instrucciones breves, precisas y concretas
- Comprobar que comprende lo explicado.
- Hacer énfasis en los conceptos clave

### 3. EVALUACIÓN.

Cómo vamos a evaluar en la Educación Secundaria Obligatoria aparece recogido a nivel normativo en el artículo 28 de la LOE-LOMLOE. Se hace constar que la evaluación será continua, formativa e integradora según las distintas materias.

### 3.1 Qué evaluar: criterios de evaluación

El Decreto 82/2022, de 12 de julio, en su artículo 16.3 señala que:

"En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida."

Asimismo, el apartado 4 de este mismo artículo refleja:

El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación. Esta evaluación integradora implica que desde todas y cada una de las materias o ámbitos deberá tenerse en cuenta la consecución de los objetivos establecidos para la etapa, el desarrollo correspondiente de las competencias previsto en el Perfil de salida del alumnado.

En consecuencia, se debe establecer un peso a los criterios de evaluación, referentes a través de los cuales se evaluarán las competencias específicas asociadas a ellos y por extensión sus descriptores operativos. A través de estas competencias clave, desde cada asignatura, se contribuye a la consecución del perfil de salida.

### 3.2. Cómo evaluar: instrumentos y procedimientos de evaluación

Debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula. Para ello, se utilizarán diferentes procedimientos, como son:

- Observación directa
- Análisis de producciones del alumnado
- Pruebas orales.
- Pruebas escritas.
- Pruebas con medios tecnológicos.

Estos procedimientos nos ayudarán a evaluar los diferentes criterios de evaluación a través de instrumentos diversos, como son:

- Fichas de trabajo.
- Rúbricas
- Listas de cotejo.
- Pruebas escritas.
- Diálogos/debates.
- Actividades/tareas
- Software de simulación.
- Cuaderno del alumno.
- Memorias de laboratorio.
- Las diferentes creaciones obtenidas como producto final en las situaciones de aprendizaje.

### 3.3 Cuándo evaluar: fases de evaluación

A largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

Evaluación inicial: al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.

Evaluación continua: en base al seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.

• Evaluación formativa: durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo un feed-back.

• Evaluación integradora: se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.

Evaluación final: de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.

Autoevaluación y coevaluación: para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso.

### 3.4 Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje: UUDD, final trimestral y final anual

Los criterios de evaluación serán ponderados mediante los diferentes instrumentos, tal como queda reflejado en el Cuaderno de Evaluación LOMLOE de la plataforma EducamosCLM.

Doro alla	los oritorios	do ovolnogión	carón calificados	o troviác do loc	diforantee entividadee	do la cignianta manara:

NI: No iniciado.

EP: En proceso.

C: Conseguido.

R: Relevante.

E: Excelente.

Al finalizar cada evaluación, la calificación obtenida será: Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable o Sobresaliente.

## 3.5 Recuperación del proceso de aprendizaje

Los alumnos que no alcancen la puntuación de SUFICIENTE en una evaluación, tendrán la posibilidad de recuperarla durante la evaluación siguiente. Dado que la evaluación es continua y sumativa, se considerarán recuperados aquellos criterios cuya ponderación sea al menos CONSEGUIDO en la siguiente evaluación. En el caso de que los criterios no superados no se trabajen durante la evaluación siguiente, los instrumentos de evaluación que se utilizarán para evaluar dichos criterios, serán similares a los utilizados en la evaluación no superada.

Aquellos alumnos que tengan pendiente el Ámbito Científico-Tecnológico de cursos anteriores, realizarán los ejercicios propuestos por los profesores y una prueba escrita a finales de mayo sobre los saberes básicos de la materia. La entrega de los ejercicios será obligatoria y la no presentación de estos conllevará el suspenso.

No obstante, aquellos alumnos que aprueben la materia de un curso superior, recuperarán automáticamente la materia pendiente.

### 3.6 Evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente.

La Orden 186/2022, de 27 de septiembre contempla que todos los docentes y profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.

El departamento de Ciencias del centro debe establecer la evaluación docente con el objetivo de mejorar de manera continua el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, serán los propios alumnos quienes evalúen al profesor, a través de un cuestionario.

De igual forma, la evaluación de la práctica docente debe ser realizada por el propio profesor, valorando una serie de indicadores propuestos por el equipo/departamento didáctico y formulando las propuestas de mejora correspondientes.



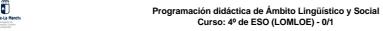
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ALS.B1	A. Ciencias Sociales.	Objetives vestestasias de las Cinacias Casialas, propolitai vest. 160 vistos
	4.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, t©rminos y conceptos.
	4.ALS.B1.SB2	Fuentes históricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologÃ-as de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.
	4.ALS.B1.SB3	Las grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La Prehistoria en España y en los territorios de la actual Castilla-La Mancha.
	4.ALS.B1.SB4	Las raÃ-ces clásicas del mundo occidental: las instituciones, el pensamiento y el arte greco-latino. El legado grecolatino en España y Castilla-La Mancha.
	4.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÂ-ticas, econ³micas y culturales.
	4.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.
	4.ALS.B1.SB7	La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. El problema de la Espa±a vaciada y su repercusi³n en Castilla-La Mancha.
	4.ALS.B1.SB8	Organizaci  An social y pol  A-tica a lo largo de la historia: la transformaci  An pol  A-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadan  A-a. La ley como contrato social.
	4.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologÃ-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.
	4.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno mÃjs cercano. Significado y función del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.
	4.ALS.B1.SB13	España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacÃ-fica de los conflictos. El papel de España y Castilla-La Mancha en el presente y el futuro de la UE.
	4.ALS.B1.SB11	El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. CiudadanÃ-a europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad comðn.
	4.ALS.B1.SB14	El sistema democr\(\hat{A}_i\)tico: su construcci\(\hat{A}^3\)n, sus principios b\(\hat{A}_i\)sicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democr\(\hat{A}_i\)ticas. La Constituci\(\hat{A}^3\)n espa\(\hat{A}\)\(\hat{\pm}\) al q el ordenamiento normativo auton\(\hat{A}^3\)mico, nacional y supranacional. El Estatuto de Autonom\(\hat{A}\)-a de Castilla-La Mancha.
	4.ALS.B1.SB12	La contribuciÁ³n del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
	4.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanÃ-a democrática: la participación, participación en proyectos comunitarios, la responsabilidad ética y ecosocial.
	4.ALS.B1.SB16	La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.
	4.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
	4.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorÃ-as etnoculturales. La crÃ-tica al eurocentrismo.
	4.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.
	4.ALS.B1.SB20	La emergencia climĂ <sub>1</sub> tica y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acciĂ³n ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ALS.B2	B. Comunicación en lengu 4.ALS.B2.SB1	ua castellana: 1. Alfabetización mediÃitica e informacional. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
	4.ALS.B2.SB2	Aspectos bÁjsicos de la propiedad intelectual.
	4.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÁ³n y la desinformaciÁ³n.
	4.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÁ³n de la informaciÁ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÁºmenes, entre otras.
	4.ALS.B2.SB5	TecnologÂ-as de la informaci³n. Dispositivos, aplicaciones inform¡ticas y plataformas digitales de búsqueda de información.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ALS.B3	B. Comunicación en lengu	ua castellana: 2. Comunicación.
	4.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciA³n, comprensiA³n y anA¡lisis crÁ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes A¡mbitos.
	4.ALS.B3.SB2 4.ALS.B3.SB3	Contexto de comunicaciA³n: grado de formalidad de la situaciA³n; carÁ¡cter pA⁰blico o privado; propA³sitos comunicativos e interpretaciA³n de intenciones; cana de comunicaciÁ³n y elementos no verbales de la comunicaciÁ³n.  Secuencias textuales bA¡sicas, con especial atenciÁ³n a las expositivas y argumentativas.
	4.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.
	4.ALS.B3.SB5	GĂ©neros discursivos propios del Ăjmbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor,
	4.ALS.B3.SB6 4.ALS.B3.SB7	como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobaciA³n.  G©neros discursivos propios del ¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaci³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. An¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.  G©neros discursivos propios del A¡mbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.
	4.ALS.B3.SB8	InteracciA³n oral y escrita de carA¡cter informal y formal. CooperaciA³n conversacional, cortesA-a lingA¿A-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y
	4.ALS.B3.SB9	resoluci\(\tilde{A}^2\)n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dial\(\tilde{A}^2\)gicas para la expresi\(\tilde{A}^3\)n de ideas, la confrontaci\(\tilde{A}^3\)n oral: sentido global del texto. Selecci\(\tilde{A}^3\)n de la informaci\(\tilde{A}^3\)n relevante. La intenci\(\tilde{A}^3\)n del emisor. Producci\(\tilde{A}^3\)n oral formal. Adecuaci\(\tilde{A}^3\)n a la
	4.ALS.B3.SB10	audiencia y al tiempo de exposici\(\hat{A}\). Elementos no verbales. Rasgos discursivos y ling\(\hat{A}\),\(\hat{A}\)-sticos de la oralidad formal. La deliberaci\(\hat{A}\) <sup>2</sup> n oral argumentada. Comprensi\(\hat{A}\) <sup>3</sup> n lectora: sentido global del texto. La intenci\(\hat{A}\) <sup>3</sup> n del emisor.
	4.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.
	4.ALS.B3.SB12 4.ALS.B3.SB13	CorrecciÁ³n gramatical y ortogrÁ¡fica. Los signos de puntuaciÁ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÁ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÁ¡ficos en soporte digital.  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciÁ³n como oportunidad de mejora.
Bloq. Saber		Saberes Básicos
4.ALS.B4		ua castellana: 3. Educación literaria.
	4.ALS.B4.SB1 4.ALS.B4.SB2	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario tem\(\hat{A}\); tico o de g\(\hat{A}\)enero.  Estrategias de construcci\(\hat{A}\)o nompartida de la interpretaci\(\hat{A}\)o n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.
	4.ALS.B4.SB3	Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.
	4.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de
	4.ALS.B4.SB5	la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.  ExpresiA³n, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leÃ-dos.
Blanca :	4.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÁ³n y recitaciÁ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÁ³n, apropiaciÁ³n y oralizaciÁ³n implicados.
Bloq. Saber	D. Comunicación	Saberes Básicos
4.ALS.B5	B. ComunicaciA3n en lengu 4.ALS.B5.SB1	ua castellana: 4. Reflexión sobre la lengua. AnA¡lisis de la diversidad lingA¿Á-stica del entorno. BiografÁ-a lingA¿Á-stica.
	4.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de EspaA±a y de las variedades dialectales del espaA±ol. Las lenguas de signos. ExploraciA³n y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingÿÃ-sticos.
	4.ALS.B5.SB3	AproximaciÁ³n a la lengua como sistema y a sus unidades bÁ¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciÁ³n en el discurso (orden de las palabras y conexiÁ³n entre los componentes oracionales).
Bloq. Saber	4.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisiciÁ³n y formaciÁ³n de palabras. ReflexiÁ³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semÁ¡nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciÁ³n del contexto y el propÁ³sito comunicativo.  Saberes Básicos
4.ALS.B6	C. Comunicación en lengu	ua extranjera.
	4.ALS.B6.SB1	Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.
	4.ALS.B6.SB2	Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.



### Consejería de Educación, Cultura y Deportes 16004546 - IESO 4 de Junio Cañete (Cuenca)

4.ALS.B6	C. ComunicaciÃ3n en	lengua extranjera.
	4.ALS.B6.SB3	Funciones comunicativas bÂjsicas, entre otras: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.
	4.ALS.B6.SB4	Modelos contextuales y géneros discursivos comunes en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
	4.ALS.B6.SB5	Unidades lingA¿A-sticas bAjsicas y significados asociados a dichas unidades, tales como la expresiA³n de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, las relaciones l³gicas bĀ¡sicas, la afirmaci³n, la negaci³n, la interrogaci³n y la exclamaci³n.
	4.ALS.B6.SB6	LA©xico, frases y expresiones de uso comAºn en el A¡mbito personal y en diferentes A¡mbitos.
	4.ALS.B6.SB7	Patrones sonoros, acentuales, r\(\hat{A}\)-tmicos y de entonaci\(\hat{A}\) <sup>3</sup> n b\(\hat{A}\) <sub>i</sub> sicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
	4.ALS.B6.SB8	Convenciones ortogr¡ficas bĀ¡sicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos grĀ¡ficos.
	4.ALS.B6.SB9	CortesÃ-a lingÿÃ-stica y etiqueta digital.
	4.ALS.B6.SB10	Herramientas analA³gicas y digitales bA¡sicas para la comprensiA³n, producciA³n y coproducciA³n oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales tanto de interacciA³n como de colaboraciA³n para el aprendizaje y la comunicaciA³n.
	4.ALS.B6.SB11	Estrategias y t©cnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa b¡sica y concreta, de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingÿÁ-stico propio.
	4.ALS.B6.SB12	Estrategias bAjsicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingA¿A-sticas (IA©xico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparaciA³n de las lenguas y variedades lingA¿A-sticas que conforman el repertorio lingA¿A-stico personal.
	4.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingA¿A-sticos bA¡sicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos A¡mbitos.
	4.ALS.B6.SB14	Estrategias bĀļsicas para entender y apreciar la diversidad lingĀ¿Ā-stica y cultural.

2



Salvere baselose  ALS B1 581  Als pells former as in conveniental sociales, procedimientos, informinar y conceptia.  ALS B1 580  Als pells former as in conveniental processor p	1ª Ev	/aluación
ALS 51 SB10 La hautila humana y la opiesanación prosecución y obliganes del perimenco hisónyco está-sico, satto cultural como especial de an unano y la obligande de la historia. Als seguinas en la completa de la mano y la obligande de la historia.  ALS 51 SB2 La festiva de la mano y la obligande de la historia nuncial y obligande de la mano y la obligande de la historia.  ALS 51 SB2 La relaciones internacionales y el estudio de conficiente y victorias. El historia nuncial y obligande de la conficiente y victorias. El historia nuncial y obligande de la conficiente y victorias. El historia nuncial y obligande de la conficiente y victorias. El historia nuncial y obligande de la conficiente y victorias. El historia nuncial y obligande de la servidante en la conficiente y victorias. El historia de la relaciona de la servidante en la conficiente y victorias. El historia de la relaciona de la servidante en la conficiente y obligande de la servidante en la conficiente de la servidante en la conficiente de la conficiente y victorias. El historia de la relaciona de la servidante en la conficiente de la servidante en la conficiente de la conficiente y victorias. El historia de la relaciona de la conficiente y victorias. El historia de la relación de la conficiente y victorias. El historia de la relación de la conficiente y victorias. El historia de la relación de la conficiente y victorias. El historia de la relación de la conficiente y victorias. El historias de la relación de la conficiente y victorias. El historias de la relación de la conficiente y victorias. El historias de la conficiente y victorias. El historias de la relación de la conficiente y victorias. El historias de la conficiente y victorias. El historias de la conficiente y victorias de la conficiente y victorias. El historias de la conficiente y victorias de la conficiente y vic		
Better formation in the control of t		
A.S. 81 S82  Figures insofrance in production of the insofrance insofrance in the in		
A.J.S. B1.586  Anticopies has been deliberate mundal, curryeary resolved, resource proteons sociales, politicosasto, and A.J.S. B1.586  A.J.S		
CALS.81.888 Digentación social polificios a biasgo de la historia. La transformación polificia del ser humano, desde la servicionhor a la ciudadaníva. La victorio contrato social.  ALS.81.89.81 Estratogos de biánqueda y solicidaña de información fisicia polificia del ser humano, desde la servicionhor a la ciudadaníva. La victorio contrato de la comunicación polificial del lacos a la servición del media de la comunicación polificial del lacos a la servición del media del lacos a comunicación polificial del lacos a la servición del media del lacos a comunicación polificial del lacos a la servición del media del lacos a comunicación polificial del lacos a la servición del media del lacos de		
ALS ES 589 a commandance interminance: includação-han, nacionalisemos y movimentes sugaresacturales, entre otros.  ALS ES 581 Estrategias de bifrequeda y selección-h de información-h fable, pentremas y de caldad.  ALS ES 581 Estrategias de organización de información-h fable, pentremas y de caldad.  ALS ES 585 Escritogias de organización de la información-h colas esquemas, mapas conceptuales y resófrienes, entre otros.  ALS ES 585 Escritogias de organización de la información-h colas esquemas, mapas conceptuales y resófrienes, entre otros.  ALS ES 585 Estrategias de producción-h, comprensión-hy ación de textos contes, escritos y multimociates, de difiornites Ajmbites.  ALS ES 585 Estrategias de producción-h, comprensión-hy ación entre otros.  ALS ES 5810 Comprendán lectors, confide global del texto. La mismocian de restor.  ALS ES 5811 Comeción-h escrita. Planificación-h, reducción-h escrita planificación-h escrita plani		
ALS.B2.S81 Estrategias de pArcqueda y selecciÁm de informaciÁm habis, pertinente y de caldad.  ALS.B2.S81 Estrategias de organizaciÁm de la informaciÁm: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÁmenes, entre otras.  I.AS.B2.S81 Estrategias de producióm, Comprensióm y aná, lisis cráncidos de textos craises, escritos y multimodales, de diferentes Ámeticas.  ALS.B3.S81 Estrategias de producióm, comprensióm y aná, lisis cráncidos de textos craises, escritos y multimodales, de diferentes Ámeticas.  ALS.B3.S811 Estrategias de producióm, comprensióm y aná, lisis cráncidos de textos craises, escritos y multimodales, de diferentes Ámeticas.  ALS.B3.S811 Produccióm estrate, Plantificacióm, reducióm, reducióm, reducióm en elemento.  ALS.B3.S811 Produccióm estrate, Plantificacióm, reducióm, reducióm, reducióm en elemento.  ALS.B3.S811 Produccióm estrate, Plantificacióm, reducióm, reducióm, reducióm en elemento.  ALS.B3.S812 Produccióm estrate, Plantificacióm, reducióm, reducióm en elemento estrate de la contracticacióm, reducióm, reducióm en elemento de lado estrate.  ALS.B3.S812 Produccióm estrate, Plantificacióm, reducióm, reducióm en elemento estrate de la contracticacióm, reducióm en elemento estrate de la sucuentifica de la situacióm, redución participación, prophibitos, comunicacióm, plantificación en verterior de la situacióm, reduciación produción, prophibitos, comunicación, redución de la miteración en experie digial.  ALS.B3.S813 Produción de la comunicación y elementos en comunicación, en elementos de la comunicación de la comu		
ALS 82 SB4  Estrategias de organización de la información: notas, escaemas, mapas conceptuales y resónemes, entre otras.  ALS 82 SB5  Facnología-as de la información: Dispositivos, aplicaciones informálicas y plataformas digitales de Dánequeda de información.  ALS 83 SB1  Estrategias de producción, compeneián y análisias críx-toc de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ajmbitos.  ALS 83 SB5  Compressón incidente sentido global del texto. La intención del periodo.  ALS 83 SB5  Ocracelaño generales il y producción redución del texto. La intención del periodo.  ALS 83 SB5  Corrección producción generales il y producción del periodo periodo del periodo del texto escrito. Su relación con el significación.  ALS 83 SB5  Corrección producción generales il y producción del periodo del periodo periodo del periodo periodo del texto escrito. Su relación no el significación.  ALS 83 SB5  Corrección producción generales il y producción del periodo del periodo periodo del periodo periodo del periodo del texto escrito. Su relación no el significación.  ALS 83 SB5  Corrección de corrunticación y periodo del periodo del periodo periodo periodo periodo propós del producción del periodo del periodo del periodo per		
ALS.82.585 [concept-as de la información. Dispositivos, aplicaciones informál/itos y pitatformas dipitales de Déragueda de información.  ALS.83.581 [stralegias de producción, comprensión y aná, lisia crívicio de textos onales, escritos y multimodales, de diferentes Ajmbitos.  ALS.83.581 [Stralegias de producción, comprensión y aná, lisia crívicio de textos onales, escritos y multimodales, de diferentes Ajmbitos.  ALS.83.581 [Producción inscrita. Plantificación, redacción, revalados y edición en diferentes soportes.  ALS.83.582 [Domesción generales y composition. Los segos de prutateción como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Jos de decideranismo, manueles de consulto y contractivos compositiones en exporte deligión.  ALS.83.582 [Domesción generales y comunicación y le temposition de texto escrito. Su relación con el significado. Jos de decideranismo municipales de la situación carácita participator, comunicación y le temposition de texto escrito. Su relación de la situación con el significado. Jos de decideranismo municipales de texto escrito. Su relación de la situación de la situación con el significado. Jos de decideranismo municipales de texto escrito su comunicación y la tempositica de la situación con el situación de la situación		
ALS 83 S81 Estratogias de producción, componsión y anAjliais críta-toc de textos crales, escritos y multimodales, de diferentes Ajmbitos.  ALS 83 S811 Producción permitárin factora: sereido global del texto. La interción del emisor.  ALS 83 S811 Producción permitárin factora: sereido global del texto. La interción del emisor.  ALS 83 S811 Producción permitárin juricipal falca. Los álgons de prutación en diferentes septores.  ALS 83 S811 Dirección permitárin juricipal falca. Los álgons de prutación permitários esportes esportes.  ALS 83 S812 Dirección permitárin juricipal falca Los álgons de prutación permitários esportes esportes.  ALS 83 S812 Dirección permitárin juricipal falca. Los álgons de prutación permitários esportes della comunicial.  ALS 83 S814 Dirección permitários permitários permitários de la sistación cará/citar pórficia o privado; prophística comunicatións e interpretiación de la sistación como esporte della permitário permitário del comunicación.  ALS 83 S85 Dirección permitários de comunicación y interpretiación no verbade del accomunicación.  ALS 83 S85 Dirección permitários de comunicación y interpretiación permitários permitários permitários de comunicación.  ALS 83 S85 Dirección permitários de comunicación y interpretiación permitários permitários de comunicación.  ALS 84 S85 Dirección permitários permitári		
ALIS B3 SB10 CorrepressiA*n lectora: sentido global del texto. La intenciA*n del emisor.  ALIS B3 SB11 ProducciA*n escrita. PlantificadA*n, redacciA*n, redacciA*n, esticiA*n y ediciA*n en diferentes soportes.  ALIS B3 SB12 CorrecciA*n gramatical y orogrAfice. Los signos de puntuaciA*n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciA*n con el significado. Joso de disconantos, manuales de consulta y correctores ortográfutos en soporte digital.  ALIS B3 SB2 CorrecciA*n gramatical y orografica de la seudar a soporte deglial.  ALIS B3 SB4 Mecanismos de comunicaciA*n gratio per formaticad de la sinuación, raculxicar pi\u00e4sia.  ALIS B3 SB4 Mecanismos de comunicaciA*n y elementación en verbales de la comunicaciA*n.  ALIS B3 SB6 SB5 SB4 Mecanismos de controlla y elementación de la comunicaciA*n.  ALIS B3 SB6 SB6 SB5 SB6 SB6 securios propios del fumilio personal: la comerciaciA*n con especial aterniciA*n a los actos de habita que amenazan la imagen del retrocurs, como la discrepancia, la qualqui a lorden y la reproducia.  ALIS B3 SB6 CorrepressiA*n cost sendido global del texto. SelecciA*n de la informaciA*n relevante. La intenciA*n del enicor, ProducciA*n con la central del selector del controlla del control		
4.ALS.B3.SB11 ProducciÁm secrita. PlanificaciÁm, redacciÁm, revisiÁm y ediciÁm en diserentes soportes.  4.ALS.B3.SB12 CorrecciÁm garrastical y ortográficia. Los signos de puntuaciám como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciám como de significado. Uso de diccionarios, manuslos de consulta y correctores ortográficios en soporte digital.  4.ALS.B3.SB2 Correcto de comunicaciám y entre descrita de comunicaciám y entre de comunicaciám y entre descrita de comunicaciám y entre descrita de comunicaciám y entre de comunicaciám y entre de comunicacióm y entre d		
ALS.83.S812 Correcció hy gramatical y ortográfica. Los signos de puntuació hy como mecanismo organizador del texto escrito. Su relació hy con de discionarios, manuales de consulta y correctores ortogá filosos en soporte digital.  ALS.83.S82 ALS.83.S82 ALS.83.S84 Mecanismos de contraciació hy elementos no verbales de la comunicació hy elementos no verbales. Rasgos discursivos y impligid, A-stoso de la comunicació hy elementos no verbales. Rasgos discursivos y impligid, A-stoso de la comunicació hy elementos de policidad formatica de la comunicació hy elementos de la comunicació de la comunicació de la comunicació hy elementos de la comunicació de		
Jos de dicionarios, mánuales de consulta y correctores oragin\(^{1}\), contracto de comunicaci\(^{1}\), adequation o verbales de la comunicaci\(^{1}\).  4.ALS.83.S84   Macanismos de contracio.Ahra partire de montracio.  5.ALS.83.S85   SA\(^{1}\), consequencia contractor\(^{1}\), contractor\(^{		
## ALS.B3.S82 Contexto de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.  ## ALS.B3.S84 Mecanismos de coherencia, cohesián y adecuación textual.  ## ALS.B3.S85 GÁfenese discursivos projos del Ajmbio personal: la comerciación.  ## ALS.B3.S85 GÁfenese discursivos projos del Ajmbio personal: la comerciación, com especial atención a los actos de había que amenazan la imagen del metrocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.  ## ALS.B3.S89 Comprensión crai: sentido góbal del texto. Salección de la información relevante. La intención del emisor. Producción orden de la decuación a la sudiencia y al tempo de exposición.  ## ALS.B3.S89 Comprensión crai: sentido góbal del texto. Salección de la información relevante. La intención del emisor. Producción com com la decuación a la sudiencia y al tempo de exposición.  ## ALS.B4.S81 Comprensión com com como universal y de la inferioria carba de la visibilidad de la carba de la comprensión.  ## ALS.B4.S81 Construcción del sentido de la obra, a partir del aná, lisis de sus elementos to conversaciones literarias.  ## ALS.B4.S83 Construcción del sentido de la obra, a partir del aná, lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recurso.  ## ALS.B4.S85 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vA-nacios de manera argumentada entre la obra de Acid y aspectos de la actualidad nel ad-como con torse textos y manifistaciones aná acida con experiencia personal. Lectora y cultural, para establecer vA-nacios de manera argumentada entre la obra de Acid y aspectos de la actualidad nel ad-como con torse textos y manifistaciones aná acida con la carba de la del acida con control de la palabra y comprensión de la actualidad nel de la comprensión de la palabra y comprensión de la actualidad nel del comprensión de la palabra y comprensión de la actualidad nel del comprensión de la palabra y comprensión de la actualidad nel del comprensión de la palabra y comprensión de l		
4.ALS.83.S84 Mecanismos de coherencia, cohesiÁ'n y adecuaciÁ'n textual.  4.ALS.83.S85 GARDenes discursivos propies del Ajmèto personal: la conversadiÁn, con especial stenciÁ'n a los actos de había que amenazan la imagen del interfocutor, como la discrepancia, la que jal, a orden y la reprobaciÁn.  4.ALS.83.S89 Compreniáñ corá sentido global del texto. SelecciÁn de la información relevante. La intención del emisor. ProducciÁn cent formal. A decuación y a la tempo de exposición.  4.ALS.84.S81 Lectura guidad de pótras relevantes del patrimonio literatio ano nacional como universal y del la literatura actual, inscritas en un interrario templica de la contratución de pótras relevantes del patrimonio literatio ano nacional como universal y del la literatura actual, inscritas en un interrario templica de la contratución de pótras relevantes del patrimonio literatio ano nacional como universal y del literatura actual, inscritas en un interrario templica de la contratura de la interpretación de la cobra. Discussiones o conversaciones interrarias.  4.ALS.84.S82 Estrategias de construcción comparatida de la interpretación de las obras. Discussiones o conversaciones interrarias.  4.ALS.84.S85 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vA-noulos de manera argumentada entre la obra efición de la separación de la contratura de		
Interfocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.  A.ALS B3.SB9 Compressión nois sendio globale del testo, Selección he la información relevante. La interción del emisor, Producción notal Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingón, A-sicos de la oralidad formal. La deliberación noi argumentada.  4.ALS B4.SB1 Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un timerario temánico.  4.ALS B4.SB2 Estrategias de construcción momentada de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.  4.ALS B4.SB3 Construcción del sentido de la obra, a partir del análylisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.  4.ALS B4.SB3 Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vá-nculos de manera argumentada entre la obra exá-da y aspectos de la actualidad, asá- como con otros textos y manifestaciones aná-discosa.  4.ALS B4.SB5 Expresión, a travión de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vá-nculos de manera argumentada entre la obra exá-da y aspectos de la actualidad, asá- como con otros textos y manifestaciones aná-discosa.  4.ALS B4.SB6 Lectura expresiva, dramatización, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos león.  4.ALS B4.SB6 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización y se patrimonia de la experiencia lectora y de diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura.  4.ALS B4.SB5.SB3 Aproximación ha la legiqua como sistema y a sus unidades experiencia lectora y de diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura.  4.ALS B4.SB5.SB4 Procedimientos de adquisición y formación de patibras. Relevaña nobre los combios en su significado, las relaciones sonidales.  4.ALS B5.SB5.SB4 Procedimient		
F.A.S. B3. S89 ComprensiAn oral sendido global del teuto. SelecciÁn de la informaciÁn relevante. La intenciÁn del emisor. Producaño romal. AdecuaciÁn a la audiencia y al telempo de exposiciÁn. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingiÁ, A-stose de la oralidad formal. La deliberaciÁn oral argumentada.  4.A.S. B4. S81 Lectura guada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario tem\(\frac{1}{1}\text{construcciÁn roda evaluación}\) comparativa de la interpretaciÁn de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.  4.A.S. B4. S83 ConstrucciÁn del sentido de la obra, a partir del anAjlistis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.  4.A.S. B4. S84 Estrategias de movilización de la obra, a partir del anAjlistis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.  4.A.S. B4. S85 Estrategias de movilización de la obra, a partir del anAjlistis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.  4.A.S. B4. S85 Estrategias de movilización de la obra, a partir del anAjlistis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.  4.A.S. B4. S86 Estrategias de movilización de la experiencia electora y deliferentes formas de apropiación y recreación de las patientes en la recepción.  4.A.S. B4. S86 Lectura expresiva, dramatización y recitación de los betados atendientos a los procesos de comprensión, apropiación y o relativa su unidades bajacias, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, as palabras y contexión y su organización y o reganización en el describos de contexión y el propá/sto comunicativo.  4.A.S. B5. S84 Procedimientos de adquisición y formación de las palabras y contexión en universidad de sonidad de escribidad de sonidad d		
A.LS.B4.SB1 Lectura guiada de pótras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un tinnerario parm\(^{1}\) (co. ob. ga\(^{1}\) (co. ob. ga\(^{1		
4.ALS.B4.SB3 ConstrucciAm del sentido de la obra, a partir del anAjlisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciAm.  4.ALS.B4.SB4 Estrategias de movilizaciAm de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer v.A-nculos de manera argumentada entre la obra eAda y aspectos de la actualidad, as.A- como con otros textos y manifestaciones arr\u00e4-eticas.  4.ALS.B4.SB5 ExpresiAm, a traviAi©s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciAm y recreaci\u00e1\u00e4n de los textos le\u00e1-dos.  4.ALS.B4.SB6 Lectura expresiva, dramatizaci\u00e1\u00e3m in preciaci\u00e1\u00e4n per ceitaci\u00e1\u00e4n de lectora y de diferentes formas de apropiaci\u00e1\u00e3n y recreaci\u00e1\u00e3n de los textos atendiendo a los procesos de comprensi\u00e3n, apropiaci\u00e1\u00e3n y oralizaci\u00e1\u00e3n en lectora y de diferentes formas de apropiaci\u00e3n y recreaci\u00e3\u00e3n el desconprensi\u00e3n, apropiaci\u00e3n y oralizaci\u00e3n en el desconprensi\u00e3n en escritura, apropiaci\u00e3n y oralizaci\u00e3n en el desconprensi\u00e3n en su eignificado, las relaciones semal,nricas entre palabras y sus valores denocabilivos y connotativos, en funci\u00e3m del contente to y al prop\u00e3\u00e3tic comunicativo.  4.ALS.CE1 dentificar y comprender la naturateza histórica y geogr\u00e3fica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan a bienestar futuro y de desarrollo asotenible de la sociedad.  4.ALS.CE1.CR1 Analazar en interpretar el entorno desde una perspectiva sistemica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geogr\u00e3ficos, dentificando sus principa		
recepci\(\hat{h}\).  4.ALS.B4.S84  Estrategias de movilizaci\(\hat{A}\) na la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer v\(\hat{A}\)-nculos de manera argumentada entre la obra le\(\hat{A}\)-dy aspectos de la actualidad, as\(\hat{A}\)-como con otros textos y manifestaciones ant\(\hat{A}\)-stacia.  4.ALS.B4.S85  Expresi\(\hat{A}\)'''', a trav\(\hat{A}\)''''''''''''''''''''''''''''''''''''		
ie-À-da y aspectos de la actualidad, as-À- como con ortos textos y manifestaciones art'A-sicas.  4.ALS.B4.SB5 ExpresiA²n, a travA®s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciA²n y recreaciA³n de los textos leA-dos.  4.ALS.B4.SB6 Lectura expresiva, dramatizaciA³n y recitaciA³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiA³n, apropiaciA³n y oralizaciA³n implicados.  4.ALS.B5.SB3 AproximaciA³n a la lengua como sistema y a sus unidades bAjsicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, as palabras (forma y significado) y su organizaciA³n en el discurso (orden de las palabras y conexiA³n entre los componentes oracionales).  4.ALS.B5.SB4 Procedimientos de adquisiciA³n y formaciA³n de palabras. ReflexiA³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semAjnticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciA³n del contexto y el propA³sito comunicativo.  6.Espec (Territerios evaluación.  6.Espec (Territerios evaluación.  7.Espec (Territerios evaluación.  8.ALS.CE1.CR1 Interpretar de excritura, as patria entre propuestas que contribuyan ab libentes futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.  8.ALS.CE1.CR1 Analizar e interpretar el entromo desde una perspectiva sistemica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, dentificando sus principales elementos y las interrelaciones existemica e integradora, a través de conceptos y procedimientos de sepaciones y los partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejor adel entromo tantaria como interral y urbano.  8.ALS.CE1.CR2 Refleximación de la refleximación de la refleximación es existemica e integradora, a través de conceptos y procedimientos de subcienciones existemical en la tragorda de societivas que se han construido refleximación de la refleximación es vistemical entromo des describados de la sociedad de societivas que se han construido refleximación de la refleximación de los procesos de integración a refleximación es vistemical		
4.ALS.B4.SB6 Lectura expresiva, dramatizaci\(\hat{A}\) y recitaci\(\hat{A}\) y recitaci\(\hat{A}\) y recitaci\(\hat{A}\) y recitaci\(\hat{A}\) y recitaci\(\hat{A}\) y as us unidades bA; sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, as palabras (forma y significado) y su organizaci\(\hat{A}\) ne nel discurso (orden de las palabras y conexi\(\hat{A}\) nentre los componentes oracionales), a palabras (forma y significado) y su organizaci\(\hat{A}\) nente lo discurso (orden de las palabras y conexi\(\hat{A}\) nentre los componentes oracionales), a palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funci\(\hat{A}\) nel contexto y el prop\(\hat{A}\) site comunicativo.    Comp. Espec.		
A.A.L.S.B.S.B.3  AproximaciA³n a la lengua como sistema y a sus unidades bA¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciA³n en el discurso (orden de las palabras y conexiA³n entre los componentes oracionales).  A.L.S.B.S.B.4  Procedimientos de adquisciA³n y formaciA³n de palabras. ReflexiA³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semA¡nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciA³n del contexto y el propA³sito comunicativo.  Comp. Espec.  A.L.S.CE1  dentificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus origenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan a bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.  4.ALS.CE1.CR1  A.ALS.CE1.CR2  A.ALS.CE1.CR3  A.ALS.CE3  Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible fiente al cambio cilmático y a la ciudadania global, a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible fiente al cambio cilmático y a la ciudadania que sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible fiente al cambio cilmático y a la ciudadania global, inspinicion a la paz, a la cooperación interna		
las palabras (forma y significado) y su organizacián en el discurso (orden de las palabras y conexián entre los componêntes oracionales).  4.ALS.BS.SB4 Procedimientos de adquisicián y formacián de palabras. Reflexián sobre los cambios en su significado, las relaciones semá,nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funcián del contexto y el propársito comunicativo.  Comp. Espec.  4.ALS.CE1  dentificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus origenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.  4.ALS.CE1.CR1  Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistentica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, dentificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protecer y otales entre activados de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.  4.ALS.CE1.CR3  Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las continuidades colectivas que se de influencia de la controlación del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguindad integral ciudadana, a la desarrollo sostenible ferne al cambio climático y a la ciudadania glabal, para contriburia o rerear un mundo más seguro, solidario, sostenible frente al cambio climático y a la ciudadania global, los principales desafíos del		
Dalabras y sus valores denotativos y connotativos, en funci\(\hat{A}\)n del contexto y el prop\(\hat{A}\)stito comunicativo.    Comp. Espec.   C. Espec / Criterios evaluación		
dentificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.  4.ALS.CE1.CR1  Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservarón y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.  4.ALS.CE1.CR2  ALS.CE1.CR3  ALS.CE1.CR3  ALS.CE1.CR3  ALS.CE1.CR3  ALS.CE1.CR3  ALS.CE1.CR3  ALS.CE1.CR3  ALS.CE1.CR3  Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadania global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y iusto.  4.ALS.CE2.CR3  ALS.CE2.CR3  ALS.CE2.CR3  Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y lascion, a la loudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidadrio, sostenible y iusto, a la pata, a la lucha contribución del propera y valorar las principales instituciones europea y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.  Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadania global, los principales desafors del mundo		
patrimoniales, analizando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.  Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.  ALS.CE1.CR2  4.ALS.CE1.CR3  Alacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.  Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  Comprender los orígenes y evolución del los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio cilimático y a la ciudadania global, para carru m mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.  4.ALS.CE2.CR2  4.ALS.CE2.CR3  Explicar el proceso de unificación del espacio europea y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su infl	%	Cálculo valor CR
identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.  Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.  Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  4.ALS.CE2  Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.  4.ALS.CE2.CR1  Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.  4.ALS.CE2.CR2  Lettricar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible y la ciudadanía global. Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo soste	20	
A.ALS.CE1.CR2 Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.  4.ALS.CE1.CR3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.  4.ALS.CE2.CR2  Internacional el proceso de unificación del espacio europea y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.  4.ALS.CE2.CR2  Internacional el desarrollo sostenible y la ciudadanía global.  4.ALS.CE2.CR3  Interpretar, desde la perspetectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global.  Internacional el desarrollo sostenible y la ciudadanía global.  Internacional el desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro	33,33	MEDIA PONDERAD
4.ALS.CE1.CR3  Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.  C. Espec / Criterios evaluación  4.ALS.CE2  Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidanio, sostenible y justo.  4.ALS.CE2.CR1  Explicar el proceso de unificación del espacio europea y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.  4.ALS.CE2.CR2  Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.  4.ALS.CE2.CR3  Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación	33,33	MEDIA PONDERAD
C. Espec / Criterios evaluación  4.ALS.CE2 Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidanio, sostenible y justo.  4.ALS.CE2.CR1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.  4.ALS.CE2.CR2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.  4.ALS.CE2.CR3 Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.  Comp. Espec.  Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y	33,33	MEDIA PONDERAD
comunidades locales, desfacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadania global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.  4.ALS.CE2.CR1  4.ALS.CE2.CR2  4.ALS.CE2.CR2  4.ALS.CE2.CR2  4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE3  6.CE3  6.CE3  6.CE3  6.CE3  6.CE4  6.CE4  6.CE5  6.CE5	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE2.CR1  Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.  4.ALS.CE2.CR2  4.ALS.CE2.CR2  Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.  4.ALS.CE2.CR3  Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.  C. Espec / Criterios evaluación  Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y	10	-
4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE2.CR3  4.ALS.CE3  4.ALS.CE3  4.ALS.CE3  4.ALS.CE3  4.ALS.CE3  4.ALS.CE3  5.  5.  5.  5.  5.  5.  5.  5.  5.  5		MEDIA PONDERADA MEDIA PONDERADA
contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.  Comp. Espec.  Comp. Espec.  C. Espec / Criterios evaluación  4.ALS.CE3  Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y	33,33	MEDIA PONDERADA
C. Espec / Criterios evaluación  4.ALS.CE3 Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y		
	%	Cálculo valor CR
geogranicos, tas instituciones junto con las diretenes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.	10	
4.ALS.CE3.CR1 Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la	33,33	MEDIA PONDERAD
convivencia y la vida en comunidad.  4.ALS.CE3.CR2  Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política	33,33	MEDIA PONDERAD
gestados en el proceso.  4.ALS.CE3.CR3  Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	33,33	MEDIA PONDERADA



Comp.1Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
ALS.CE4	necesidades detectadas	nformación, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las s y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, on la propiedad intelectual.	10	
	4.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.ALS.CE5		astellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a ntextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	20	
	4.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.ALS.CE6	Interpretar y valorar obra la dimensión social de e	as diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de ista actividad	10	
	4.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en tinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e loualdad.	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.ALS.CE7		a extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	10	
	4.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingúistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
ALS.CE8		adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	10	
	4.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	4.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingústica y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA ARITMÉTICA

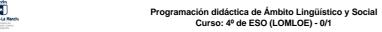


2	Unidad de Programación:	UP2	1ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	4.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tA©rminos y conceptos.		
	4.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciA³n, protecciA³n y defensa del patrimonio histA³rico-artA-stico, tanto cultural como natural, con especial atenci³n de las expresiones artĀ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaci³n del las expresiones artĀ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaci³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.		
	4.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democrĂ¡ticos. La ciudadanĂ-a democrĂ¡tica: la participaciĂ³n, participaciĂ³n en proyectos comunitarios, la responsabilidad Ā©tica y ecosocial.		
	4.ALS.B1.SB2	Fuentes hist³ricas y arqueol³gicas del conocimiento histÁ³rico. Riesgos del uso de las tecnologÃ-as de la informaciÁ³n y de la comunicación. Uso Ā©tico de la informaciÁ³n. El problema de la desinformaciÁ³n. El estudio del entorno local y regional.		
	4.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polA-ticas, econA³micas y culturales.		
	4.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.		
	4.ALS.B1.SB8	Organización social y polÃ-tica a lo largo de la historia: la transformación polÃ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÃ-a. La ley como contrato social.		
	4.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologĀ-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.		
	4.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.		
	4.ALS.B2.SB2	Aspectos básicos de la propiedad intelectual.		
	4.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÁ³n y la desinformaciÁ³n.		
	4.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciA³n de la informaciA³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resAºmenes, entre otras.		
	4.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la informaciÃan. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de bÃosqueda de informaciÃan.		
	4.ALS.B3.SB1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ä¡mbitos.		
	4.ALS.B3.SB11	ProducciÁ³n escrita. PlanificaciÁ³n, redacciÁ³n, revisiÁ³n y ediciÁ³n en diferentes soportes.		
	4.ALS.B3.SB12	Corrección gramatical y ortogrÃ;fica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ;ficos en soporte digital.		
	4.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.		
	4.ALS.B3.SB5	GA©neros discursivos propios del A¡mbito personal: la conversaciAn, con especial atenciAn a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobaciÃn.		
	4.ALS.B3.SB6	Géneros discursivos propios del ¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciªn. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciªn, manipulaciên y vulneraciên de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icênico-verbales y multimodales.		
	4.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario tem\( \text{i}_1\) tico o de g\( \text{\tex{\tex		
	4.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcciÁ³n compartida de la interpretaciÁ³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
	4.ALS.B4.SB3	ConstrucciA³n del sentido de la obra, a partir del anA¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.		
	4.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra eÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.		
	4.ALS.B4.SB5	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leÃ-dos.		
	4.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciA³n y recitaciA³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiA³n, apropiaciA³n y oralizaciA³n implicados.		
	4.ALS.B6.SB12	Estrategias bājsicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingā¿ā-sticas (lā©xico, morfosintaxis, patrones sonoros, entre otras) a partir de la comparaciā³n de las lenguas y variedades lingā¿ā-sticas que conforman el repertorio lingā¿ā-stico personal.		
	4.ALS.B6.SB13	Aspectos socioculturales y sociolingÿÃ-sticos básicos, relativos tanto a la vida cotidiana como a situaciones propias de distintos ámbitos.		
	4.ALS.B6.SB14	Estrategias bÁ¡sicas para entender y apreciar la diversidad lingÁ¿Á-stica y cultural.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE1	patrimoniales, analizan actuales y sus valores p	er la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes do tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	20	MEDIA
	4.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	33,33	PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE2	comunidades locales, o internacional, al desarro	es y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación ollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	10	MEDIA
	4.ALS.CE2.CR1 4.ALS.CE2.CR2	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones		PONDERADA MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE2.CR3	juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.  Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
4.ALS.CE3		os, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y	10	CR CR
		iones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio los principios, valores, derechos y deberes.  Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema		MEDIA PONDERADA
		democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.		



## Programación didáctica de Ámbito Lingüístico y Social Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - 0/1

Consejeria de Educación, Cultura y Deportes		Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - 0/1 Cañete (Cuenca)		
2				
4.ALS.CE3	geográficos, las instituci	is, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y iones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio os principios, valores, derechos y deberes.		
	4.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	33,33	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	33,33	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
I.ALS.CE4	necesidades detectadas	nformación, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las se vitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, son la propiedad intelectual.	10	
	4.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERAD MEDIA
Comp. Espec.	4.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los princejoios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.  C. Espec / Criterios evaluación	50	PONDERAD  Cálculo valo
		·	76	CR
4.ALS.CE5	diferentes ámbitos y con	astellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a ntextos, para dar respuesta a necesidades concretas.	20	
	4.ALS.CE5.CR1	Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarios; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	20	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	20	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	20	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE6	Interpretar y valorar obra la dimensión social de e	as diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de	10	
	4.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	25	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE7		a extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, n, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	10	
	4.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE8		adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	10	
	4.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50	MEDIA ARITMÉTICA
	4.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA ARITMÉTICA





	Unidad de Programaci Saberes básicos:			aluación
	4.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tA©rminos y conceptos.		
	4.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÁ³n, protecciÁ³n y defensa del patrimonio histÁ³rico-artÁ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÁ³n al entorno mÃis cercano. Significado y función de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación		
	4.ALS.B1.SB17	del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.  El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusi\(\text{A}^3\)n social.		
	4.ALS.B1.SB2	Fuentes histÁ³ricas y arqueológicas del conocimiento histÁ³rico. Riesgos del uso de las tecnologÁ-as de la informaciÁ³n y de la comunicación.		
	4.ALS.B1.SB20	Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.  La emergencia climA¡tica y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo		
	4.ALS.B1.SB5	Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.  Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÃ-ticas, económicas y culturales.		
	4.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.		
	4.ALS.B2.SB1	Estrategias de bĀ <sup>o</sup> squeda y selecciĀ <sup>3</sup> n de informaciĀ <sup>3</sup> n fiable, pertinente y de calidad.		
	4.ALS.B2.SB2	Aspectos básicos de la propiedad intelectual.		
	4.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.		
	4.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciÁ³n de la informaciÁ³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resÁºmenes, entre otras.		
	4.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de bðsqueda de información.		
	4.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÁ³n, comprensiÁ³n y anÁ¡lisis crÁ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Á¡mbitos.		
	4.ALS.B3.SB10	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.		
	4.ALS.B3.SB11	ProducciÁ³n escrita. PlanificaciÁ³n, redacciÁ³n, revisiÁ³n y ediciÁ³n en diferentes soportes.		
	4.ALS.B3.SB12	CorrecciÁ³n gramatical y ortogrĂ¡fica. Los signos de puntuaciÁ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÁ³n con el significado.		
	4.ALS.B3.SB13	Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrAjficos en soporte digital.  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciA³n como oportunidad de mejora.		
	4.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciA³n: grado de formalidad de la situaciA³n; carA¡cter pAºblico o privado; propA³sitos comunicativos e interpretaciA³n de		
	4.ALS.B3.SB3	intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.  Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas.		
	4.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.		
	4.ALS.B3.SB5	GA©neros discursivos propios del A¡mbito personal: la conversaciA³n, con especial atenciA³n a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobaciA³n.		
	4.ALS.B3.SB8	Interacció, como la discrepanda, la queja, la dider y la reprodadivir.  Interacció n oral y escrita de cará icter informal y formal. Cooperació n conversacional, cortes á a lingá ¿ Á-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolució n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialá gicas para la expresió n de ideas, la confrontació n y el		
	4.ALS.B3.SB9	consenso.  Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal.		
	4.ALS.B4.SB1	AdecuaciÁ³n a la audiencia y al tiempo de exposiciÁ³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingÿÃ-sticos de la oralidad formal. La deliberaciÁ³n oral argumentada.  Lectura quiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario		
	4.ALS.B4.SB2	temÃ <sub>i</sub> tico o de género.  Estrategias de construcciA³n compartida de la interpretaciA³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
	4.ALS.B4.SB3	ConstrucciÃ <sup>a</sup> n del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la		
	4.ALS.B4.SB4	recepciA³n.  Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra		
	4.ALS.B4.SB5	leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.  ExpresiA³n, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciA³n y recreaciA³n de los textos leÃ-dos.		
	4.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciA³n y recitaciA³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiA³n, apropiaciA³n y oralizaciA³n implicados.		
	4.ALS.B5.SB3	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura,		
	4.ALS.B5.SB4	las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).  Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre		
omp. Espec.		palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo val
LS.CE1		nder la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes	20	CR
		zando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas es presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos,	33,33	MEDIA
	4.ALS.CE1.CR2	identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.  Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido		PONDER/
	4.ALG.OL 1.CK2	hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.		PONDERA
	4.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.		MEDIA PONDERA
mp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
LS.CE2	comunidades locale internacional, al desa	penes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las s, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación arrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	10	MEDIA
	4.ALS.CE2.CR1 4.ALS.CE2.CR2	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones.		MEDIA PONDERA MEDIA
	T.ALO.OLZ.ORZ	racinina y valorar las principales instituciones curuptas, analizariuo sus principios recivites, sus normas de funcionalificito y sus funciones;		PONDERA
	4.ALS.CE2.CR3	juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.  Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la		MEDIA PONDERA



Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.ALS.CE3	geográficos, las instituci	is, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y iones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio os principios, valores, derechos y deberes.	10	
	4.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDERAI
	4.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	33,33	MEDIA PONDERAL
	4.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	33,33	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.ALS.CE4	necesidades detectadas	nformación, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las s y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, con la propiedad intelectual.	10	
	4.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su	50	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE4.CR2	pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.  Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.ALS.CE5		astellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a	20	
	diferentes ámbitos y cor 4.ALS.CE5.CR1	textos, para dar respuesta a necesidades concretas.  Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del	20	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE5.CR2	canal utilizado.  Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y	20	MEDIA PONDERAL
	4.ALS.CE5.CR3	utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.  Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado,	20	MEDIA PONDERAL
	4.ALS.CE5.CR4	con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.  Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	20	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	20	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.ALS.CE6	la dimensión social de e	as diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de ista actividad.	10	
	4.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en tinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE6.CR4	igualdad. Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	25	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.ALS.CE7		a extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, n, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	10	
	4.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.ALS.CE8	propios, para gestionar,	adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	10	MEDIA
	4.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50	ARITMÉTIC
	4.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	50	MEDIA ARITMÉTIC



4	Unidad de Programación	n: UP4	2ª Ev	/aluación
	Saberes básicos:			
	4.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.		
	4.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusiA³n social.		
	4.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minor\( \tilde{A}\)-as etnoculturales. La cr\( \tilde{A}\)-tica al eurocentrismo.		
	4.ALS.B1.SB2	Fuentes histÁ³ricas y arqueolÁ³gicas del conocimiento histÁ³rico. Riesgos del uso de las tecnologÁ-as de la informaciÁ³n y de la comunicaciÁ³n. Uso ético de la informaciÁ³n. El problema de la desinformaciÁ³n. El estudio del entorno local y regional.		
	4.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÁ-ticas, econA³micas y culturales.		
	4.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.		
	4.ALS.B1.SB8	OrganizaciÁ³n social y polÁ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÁ³n polÁ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÁ-a. La ley como contrato social.		
	4.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologA-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.		
	4.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.		
	4.ALS.B2.SB2	Aspectos b¡sicos de la propiedad intelectual.		
	4.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciA³n de la informaciA³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resA³menes, entre otras.		
	4.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.		
	4.ALS.B3.SB1	Estrategias de producción, comprensión y análisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes ámbitos.		
	4.ALS.B3.SB10	ComprensiA³n lectora: sentido global del texto. La intenciA³n del emisor.		
	4.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
	4.ALS.B3.SB12	Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.		
	4.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciÁ³n como oportunidad de mejora.		
	4.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter pðblico o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
	4.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales básicas, con especial atenciÃ⁵n a las expositivas y argumentativas.		
	4.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiÁ³n y adecuaciÁ³n textual.		
	4.ALS.B3.SB5	GA©neros discursivos propios del A¡mbito personal: la conversaciA³n, con especial atenciA³n a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.		
	4.ALS.B3.SB6	GA©neros discursivos propios del Ā¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÁ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÁ³n, manipulaciÁ³n y vulneraciÁ³n de la privacidad. AnĀ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.		
	4.ALS.B3.SB7	Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.		
	4.ALS.B3.SB8	InteracciA³n oral y escrita de carA¡cter informal y formal. CooperaciA³n conversacional, cortesA-a lingA¿A-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciA³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dial³gicas para la expresi³n de ideas, la confrontaci³n y el—consenso.		
	4.ALS.B3.SB9	ComprensiA³n oral: sentido global del texto. SelecciA³n de la informaciA³n relevante. La intenciA³n del emisor. ProducciA³n oral formal. AdecuaciA³n a la audiencia y al tiempo de exposiciA³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingÿÃ-sticos de la oralidad formal. La deliberacián roll aroumentada.		
	4.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario tem\(\text{itico}\) o de g\(\text{A}\) obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario tem\(\text{A}\) itico o de g\(\text{A}\) obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario tem\(\text{A}\) itico o de g\(\text{A}\) obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario		
	4.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
	4.ALS.B4.SB3	ConstrucciÁ³n del sentido de la obra, a partir del anÄ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.		
	4.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciA³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vA-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.		
	4.ALS.B4.SB5	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leÃ-dos.		
	4.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciÁ³n y recitaciÁ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiÁ³n, apropiaciÁ³n y oralizaciÁ³n implicados.		
	4.ALS.B5.SB1	AnA¡lisis de la diversidad lingA¿A-stica del entorno. BiografA-a lingA¿A-stica.		
	4.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingÿÃ-sticos.		
	4.ALS.B5.SB3	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).		
	4.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisiciÁ³n y formaciÁ³n de palabras. ReflexiÁ³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semÁ¡nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciÁ³n del contexto y el propósito comunicativo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE1		der la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes		
		indo tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.  Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.		MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR3	problemas del presente.  Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.		MEDIA PONDERADA



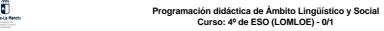
Comp.Æspec.	]	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
ALS.CE2	comunidades locales, dest	y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las acando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.		
	4.ALS.CE2.CR1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE2.CR2	argumentando su influencia en la política nacional. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo		MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE2.CR3	sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.  Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	ı	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
.ALS.CE3	Reconocer los principios,	valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y	10	
		es junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio principios, valores, derechos y deberes. Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema		MEDIA
		democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	1	PONDERADA
	4.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.		MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE4		rmación, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, la propiedad intelectual.		
	4.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.	50	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE4.CR2	Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ALS.CE5		ellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a	20	
	4.ALS.CE5.CR1	tos, para dar respuesta a necesidades concretas. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR2	intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.  Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés		MEDIA
	4.ALS.CE5.CR3	personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.  Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa,	<u>'</u>	PONDERADA
		destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.		PONDERADA MEDIA
	4.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesia lingüística.		PONDERADA MEDIA
	4.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	20	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras la dimensión social de esta	diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de actividad	10	
	4.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR2	progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.  Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR3	función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en tinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e		MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR4	igualdad. Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
1.ALS.CE7	Comunicarse en lengua e	xtranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión,	1	
,	producción e interacción, p	ara responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	10	MESTA
	4.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.		MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR3	Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.		MEDIA PONDERADA
Comp Fara	4.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.		MEDIA PONDERADA Cálculo valor
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
1.ALS.CE8		ecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.	10	
	4.ALS.CE8.CR1	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.		MEDIA ARITMÉTICA
	4.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales	50	MEDIA ARITMÉTICA



5	Unidad de Programaci	ión: UP5	2ª Ev	aluación
	Saberes básicos:	District and the second		
	4.ALS.B1.SB1 4.ALS.B1.SB14	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, t\( A \end{G}\) rminos y conceptos.  El sistema democr\( A \) tico: su construcci\( A \) n, sus principios b\( A \) sicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democr\( A \) ticas. La		
	4.ALS.B1.SB18	Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de AutonomÃ-a de Castilla-La Mancha.  Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorÃ-as etnoculturales. La crÃ-tica al eurocentrismo.		
	4.ALS.B1.SB2	Fuentes histâ³ricas y arqueolâ³gicas del conocimiento histâ³rico. Riesgos del uso de las tecnologâ-as de la informaciâ³n y de la comunicaciâ³n. Uso â©tico de la informaciâ³n. El problema de la desinformaciâ³n. El estudio del entorno local y regional.		
	4.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polĀ-ticas, econ³micas y culturales.		
	4.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.		
	4.ALS.B1.SB8	OrganizaciÃan social y polÁ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÃan polÁ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÃ-a. La ley como contrato social.		
	4.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologA-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.		
	4.ALS.B2.SB1	Estrategias de bĂ <sup>o</sup> squeda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.		
	4.ALS.B2.SB2	Aspectos básicos de la propiedad intelectual.		
	4.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÁ³n y la desinformaciÁ³n.		
	4.ALS.B2.SB4	Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.		
	4.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.		
	4.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciÁ³n, comprensiÁ³n y anÁ¡lisis crÃ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Á¡mbitos.		
	4.ALS.B3.SB10	ComprensiA³n lectora: sentido global del texto. La intenciA³n del emisor.		
	4.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
	4.ALS.B3.SB12	CorrecciÁ <sup>a</sup> n gramatical y ortográfica. Los signos de puntuaciÃ <sup>a</sup> n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÃ <sup>a</sup> n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.		
	4.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciA³n como oportunidad de mejora.		
	4.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicaciÁ³n: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretaciÁ³n de Intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
	4.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales b¡sicas, con especial atenci³n a las expositivas y argumentativas.		
	4.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiA³n y adecuaciA³n textual.		
	4.ALS.B3.SB5	Séneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.		
	4.ALS.B3.SB6	GÁ©neros discursivos propios del Á¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÁ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÁ³n, manipulaciÁ³n y vulneraciÁ³n de la privacidad. AnÁ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icÁ³nico-verbales y		
	4.ALS.B3.SB7	multimodales. ´ GA©neros discursivos propios del Á¡mbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivaciÁ³n y la entrevista de trabajo.		
	4.ALS.B3.SB8	InteracciÁ³n oral y escrita de carÁ¡cter informal y formal. CooperaciÁ³n conversacional, cortesÁ-a lingÁ¿Á-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el		
	4.ALS.B3.SB9	consenso.  Comprensi\(\hat{A}^3\) o ral: sentido global del texto. Selecci\(\hat{A}^3\) de la informaci\(\hat{A}^3\) relevante. La intenci\(\hat{A}^3\) del emisor. Producci\(\hat{A}^3\) o ral formal.  Adecuaci\(\hat{A}^3\) a la audiencia y al tiempo de exposici\(\hat{A}^3\). Elementos no verbales. Rasgos discursivos y ling\(\hat{A};\hat{A}\)-sticos de la oralidad formal. La		
	4.ALS.B4.SB1	deliberación oral argumentada.  Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario		
	4.ALS.B4.SB2	temĀ <sub>i</sub> tico o de gĀ©nero. Estrategias de construcci³n compartida de la interpretaci³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
	4.ALS.B4.SB3	ConstrucciA³n del sentido de la obra, a partir del anA¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la		
	4.ALS.B4.SB4	recepción.  Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra		
	4.ALS.B4.SB5	leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.  ExpresiÁ³n, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciÁ³n y recreaciÁ³n de los textos leÃ-dos.		
	4.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciA³n y recitaciA³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiA³n, apropiaciA³n y oralizaciA³n implicados.		
	4.ALS.B5.SB1	AnĀjlisis de la diversidad lingĀ¿Ā-stica del entorno. BiografĀ-a lingĀ¿Ā-stica.		
	4.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de Espa±a y de las variedades dialectales del espa±ol. Las lenguas de signos. Exploraci³n y		
	4.ALS.B5.SB3	cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingÿÃ-sticos.  AproximaciÃ-n a la lengua como sistema y a sus unidades bÁ¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, la conclusión de la co		
	4.ALS.B5.SB4	las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).  Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre		
Comp. Espec.		palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciÁ³n del contexto y el propÁ³sito comunicativo.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
4.ALS.CE1	patrimoniales, analiz	ender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes zando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas as presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		CR
	4.ALS.CÉ1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.		MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.		MEDIA PONDERADA



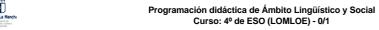
ALS CEZ CRI  Compared to company of volcation and processes of integration company by in relevant better on an ethication to sociolated capacitory of the company of the co	Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
particulations (outside contain, derelization) is contributioned at complexity of the ministrates scales as in a sequential ringed columbian, a la cooperation of the process of the proce	4.ALS.CE2	Comprender los orígenes	v evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las	4.0	5.1
#.A.S.CEZCRI #A.S.CEZCRI #A.S.		comunidades locales, des	tacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación	10	
ALS CEZ CRC    Alson   Cez Crc				33 33	MEDIA
ALS CEZ CRS  Temperature of the page of the temperature of tempera			argumentando su influencia en la política nacional.		
ALS.CEZ.CRS   Information of the form of common of circulation y do considerate goods. The promptions designed and proteoning of the common of		4.ALS.CE2.CR2		33,33	MEDIA PONDERAD
ALS.CEZ.CR3 imperpenting de implicare en la biologica de subscince y en el motion de conferentiar dels projets agalestate de projet agalestate la projet agalestate de la projet agalestate de projet agalestate de projet agalestate de la projet aga					
propulses of importance or a foreground part of successful and southerney in or motion or connectional cases in principles regulation for all southerneys are strong or the part of specified in the part of specified part of the part of		4.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la	33,33	MEDIA
Comp. Espec.    Secretary to principle, valence, derechoes y debared an unation secretary demonstration of progressions, the secretary of the progression of the prog					TONDERAD
Comp. Espec.  Co					
RALSCES CR  Securioser los principies, valores, devenidos y detenes de nuestos esterem democialico y consistiacional, analizando, de forma critica, los plantemientos históricos y portugios, sultante portugi	Comp. Espec.			%	Cálculo valo
peoglaficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicis en que se emarcian y manifestan, para adecusir el comportamento propio l'ALS.CES.CRI principio. Video de la principio de control propio. Video de la principio de control propio de la principio de la principio de control propio de la propio de comprendir y la video de la principio de control propio de la propio de comprendir y la video de la principio de la propio del propio de la propi	4 ALS CE3	Reconocer los principios	valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional analizando, de forma crítica los planteamientos históricos y		
Bernocation, sus instituciones y organizaciones sociales, politicas y económicas, explicando as fundad como mecanismos que regulan la societa de la compositione de manufación de monimistra de Roccinera y opicios for mecanismos que se ham regulado si comprenden y la disconización de compositiones de compositiones de la compositione de	(20.020	geográficos, las institucion	es junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio	10	
A.A.S.CES.GR2  A.R.S.CES.GR2  A.R.S.CES.GR3  A.R.S.		4.ALS.CE3.CR1		33,33	MEDIA PONDERAL
#.ALS.CES.CR2 Reconnocry verplicar los mecanismos que han regulado la convivención y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el crigan de la glade por control de la consecuencia de la consecue					
ALS.CES.CR3 ALS.CE		4.ALS.CE3.CR2		33,33	MEDIA
ALS.CE3.CR3   Recurred of Comportamento proprio al cumplimiento de los principiose, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, para defendicação dos nomicos y argumentos que esterina su valorizar o tutolo fojo de discribinos, especialmente equal qui que de de por nótivos socio-económicos, de genero. Especí (Crientes entuación) a su valorizar de portir de portir de la portir dela portir de la portir del portir de la portir de					PONDERAL
permitinando los notivos y argumentos que guerantan su validez y verbazando todo todo po de discriminación, especialmente aquella que se del por motivos socio-cercomicos, de permeno cirretación especial pertamenta a maiero sa encuentra maiorios as fonculturas.  ALIS.CEE  ALIS.CEE  ALIS.CEE  ALIS.CEE  ALIS.CEE  ALIS.CEE, CRIT  ALIS.C		N VI & CE3 CB3		22 22	MEDIA
Comp. Espec.  ALS.CE4  ALS.CE5  Succery velecionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes luentes, evaluando su fabilidad y perfinencia en función de las necesidades detectadas y evitendo los riesgos de manquilación y desiriformación, para integraria como conocimiento y compartirá dede un punto de vista critico. 101  **ALS.CE5.CR1  ALS.CE5.CR1  ALS.CE5.CR1  ALS.CE5.CR2  Elaborar connector proposa, a partir de diferentes buentes, de nancea progresivamente autónoma, a partir de diferentes buentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas. 201  **Cesper Ciretres evaluación  **ALS.CE5.CR1  **Cesper Ciretres evaluación  **ALS.CE5.CR2  **Cesper Ciretres evaluación  **ALS.CE5.CR3  **ALS.CE5.CR3  **Cesper Ciretres evaluación  **ALS.CE5.CR3  **ALS.CE5.CR3  **ALS.CE5.CR3  **ALS.CE5.CR4  **ALS.CE5.CR4  **Participar e de manera activa y adecuación produción e activa de consideración de los diversos généros discursivos, en diretres suportes de consideración de los diversos généros discursivos, en diretres suportes de consideración de los diversos généros discursivos, en diretres suportes de consideración de los diversos généros discursivos, en diretres suportes de consideración de los diversos généros discursivos, en diretres suportes de consideración de los diversos généros discursivo		4.ALS.CES.CRS		33,33	PONDERAL
LALS CE4  Buscar y seleccionar información, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes tuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades deteriadas y evitando los riespos de manipulación y desirformación, para interparlar como conocimiento y companifia desde un punto de vista oritico, de las partires de las comos pertinentes.  ALS CE4 CR1  ALS CE4 CR2  ALS CE4 CR2  ALS CE4 CR2  Comp. Espec.  ALS CE5 CR3  Planticar la reducción de taxos escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fabrilidad y la idoneridad del comp. especial de la comp. especial de	Comp Espec			%	Cálculo valo
necesidades detectadas y eveltando los riesgos de manpulación y desinormación, para integrarla como conocimiento y compartirá desde un punto de vista critico.  ALS.CE-LARI  A			·		
ALS.CEG.CRC PRIOR Picture retrievals, and fundio delivery personally respectively. The personal of the properties of the personal of the personal properties of the personal properties of the personal properties of the properties of the properties of the personal properties	4.ALS.CE4			10	
#.ALS.CEA.CR? Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fisibilidad y su perimencia, en función del búberlos persequido y vertando los respos tanto de analyticamo de como de desinformación. Perimención en función del búber persequido y vertando los respos tanto de analyticamo de como de desinformación es como de desinformación. Perimención de la como de desinformación de como de desinformación de como de desinformación de como de desinformación de como de com					
ALS.CE4.CR2 enterented and number of security personal procession and the manipulation control segentamentation. Compensation of the segentamentation is stabilized as para su presentancial or, respetancial to personal procession and the segentamentation. Compensation is stabilized as para su presentancial or, respetancial to personal procession and the segentamentation. Compensation and procession and the segentamentation of the segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and the segentamentation and the segentamentation and the segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and the segentamentation and segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and segentamentation and segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation and segentamentation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation and segentamentation are substituted as a control procession and segentamentation. Compensation and segentamentation are substituted as a control process of compensation designation. Compensation and segentamentation are substituted as a compensation designation of the segentamentation and segentamentation and segentamentation are substituted.  4.ALS.CES.CES.CES.CES.CES.CES.CES.CES.CES.CE			Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su	50	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.  Compression lungua establiana de manera cooperativa y respetuosa, alendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a La Calcación de les recesidades comorcias de Calcación de la C		4 ALC CE4 CB2			
ALS.CES Commission in langual catalillaria de maneria corperativa y respetuesa, attendendo a las convenciones propias de los differentes géneros discursivos y a su adecuación 20 Commission para dar respuesta a necesidades concretas.  ALS.CES.CR1 Commission in langual catalillaria de maneria corperativa y respetuesa, attendiendo a las convenciones propias de los differentes géneros discursivos y a su adecuación 20 Compendendo del emisor, en textos crales, escritos y multimodales de differentes ámbitos, evaluando su calidad, su fisibilidad y la idoneidad del canal utilizario en interpretar el exocación y professional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes sopories y personal, exocación y professional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes sopories y personal, exocación y professional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes sopories y personal, exocación y professional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes sopories y personal, exocación y professional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes sopories y personal, exocación professional de la convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes sopories y personal conventación professional de la convencione propias de los diversos géneros discursivos, entirelegias de conoperación conventación de los diversos géneros discursivos, entre professional y personal de discursivos professional y control de los diversos géneros descursivos, en diferentes sopories de la diverso géneros de lectron, para constitur la propia identidad lectora y distritar de la dimensión social de esta advisidad.  4.ALS.CES CES CR1  4.ALS.CES CR2  4.ALS.CES CR3  4.ALS.CES CR3  4.ALS.CES CR3  4.ALS.CES CR4		4.ALS.CE4.CR2		50	PONDERAL
diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.  A.LS.CES.CR1 Comprende en interpretar y estratóg lobal, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fabilidad y la idoneidad de brand utilizado.  Realizar exposiciones orales, con fluidar, con fluidar, contractiva y el respecto de plantificación, sobre temas de intende para consciul y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discustivos, en diferentes saportes y personal, concección y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discustivos, en diferentes seportes y personal, concección y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discustivos, en diferentes seportes y personal, a para de la convenciones profesionales, con precisión de los cademás de con corrección ortográfica y gramatical.  A.LS.CES.CR3  Flanticar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa destinatorios, propósito y cademás, en interacciones ortales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de convención de los cademás de concentración comunicativa de la convención de la concentración comunicativa de la convención de las facturas de la concentración comunicativa de la convención de las facturas de la concentración de las facturas de la concentración comunicativa de la concentración de las facturas de la concentración de las	Comp. Espec.			%	Cálculo valo
diferentes ambitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.  4.A.S.CES.CR1 Compreher e interpretar is estantido global, il a estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fabilidad y la idoneidad de canal utilizado.  Realizar exposiciones orales, con fluidaz, confluidaz, conflu	LALS.CE5	Comunicar en lengua cast	ellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a		
Intervolin del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idonetidad del canal utilizado.  ALS.CES.CR2 Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, cesocial y profesional, ajustándos e a las convenciones propias del viversos generos discursivos, en differentes sopretas y utilizando, de manera efficaz, recursos verbales.  ALS.CES.CR3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios, como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa destinatario, propósito y canal, redacate horadores y revisantes, presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, benero e como destinadores de como de c		diferentes ámbitos y conte	xtos, para dar respuesta a necesidades concretas.		
A.L.S.CES.CR2 Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discusivos, en diferentes soportes y lulizardo, de manera afectación de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios anteniendo a la situación comunicativa. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios anteniendo a la situación comunicativa. Participar, de manera activa y adecuada, en interaciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de arácter dialogado, con actualidad de securios presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, en activación activación de las estrativacións. Participar, de manera activa y adecuada, en interaciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de arácter dialogado, con actualidad de contracion comunicativa oral y escrita. Participar, de manera activada de designitos formates de textos escritos de textos.  Comp. Espec.  A.L.S.CES.CRS  Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conoccimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.  4.A.L.S.CES.CR1  4.A.L.S.CES.CR1  4.A.L.S.CES.CR2  Compartir la experiencia de la lectura alternada, experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.  4.A.L.S.CES.CR3  4.A.L.S.CES.CR3  4.A.L.S.CES.CR3  4.A.L.S.CES.CR3  4.A.L.S.CES.CR4  4.A.L.S.CES.CR3  4.A.L.S.CES.CR3  4.A.L.S.CES.CR4  4.A.L.S.CES.CR4  4.A.L.S.CES.CR4  4.A.L.S.CES.CR4  4.A.L.S.CES.CR4  4.A.L.S.CES.CR5  4.A.L.S.CES.CR4  4.A		4.ALS.CE5.CR1		20	MEDIA PONDERAL
#ALS.CES.CR2 Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustandose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soprones y ellizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.  #ALS.CES.CR3 Planificar la redacción de extexo secritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propisto y canal; redactar borradores y revisantos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ottográfica y dyramatica.  #ALS.CES.CR4 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con acutilidad de securidad actival, estitategias de cooperación conversacional y cortesia inquisite.  #ALS.CES.CR5 Dializar el conocimiento explícito de la lergua, además de un metalenguaje específico, en la interiacción comunicativa oral y escrita, la calcimando la producción y la compensatión activa, des activadad.  #ALS.CES.CR5 Dializar el conocimiento explícito de la lergua, además de un metalenguaje específico, en la interiacción comunicativa oral y especial de administrativa de la calcimitativa de la lectura la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en longualdad.  #### ALS.CES.CR6 CR4 Producción de la lectura literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en producción e interacción, pora insponder, de manera creativa y velicaz, a necesidades con					
## ALS.CES.CR3  ## ALS.CES.CR3  ## ALS.CES.CR3  ## ALS.CES.CR3  ## ALS.CES.CR3  ## ALS.CES.CR4  ## ALS.CES.CR4  ## ALS.CES.CR5  ## ALS.CES.CR5  ## ALS.CES.CR5  ## ALS.CES.CR6  ## ALS.CES.CR6  ## ALS.CES.CR7  ## ALS.CES.CR7  ## ALS.CES.CR7  ## ALS.CES.CR7  ## ALS.CES.CR8  ## ALS.CES.CR8  ## ALS.CES.CR8  ## ALS.CES.CR8  ## ALS.CES.CR8  ## ALS.CES.CR9  ## ALS.CES.CR9		4.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés	20	MEDIA
ALS.CES.CR3 Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y conal; redactar borradores y revisarios, presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión féxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.  Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y corfesia lingüística.  Utilizar de conocimiento explicito de la legiqua, además de cooperación conversacional y corfesia lingüística.  Temperator y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta activado.  ALS.CEG.CR1 Leer, de manera autónoma, textos selección ados en función de los propies diversos, relacionando el texto leido con otras manifestaciones artisticas, en función de los valores éctos y estéticos, entensa, lenguale y estructuras.  ALS.CEG.CR3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en literarios termálicos o de genero, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretadolas como fuente de placer, conocimiento e liqualdad.  ALS.CEG.CR3 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  Comp. Espec.  Comp. Espec.  Comp. Espec.  Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión. Para responder, de manera cerativa y eficarse, a necesidades concretas.  ALS.CEG.CR1 Producir, en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tan					TONDERAL
destinatario, propósito y canal; redactar borrádores y revisarios; presentar un texto, final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión lexica, a demás de con corrección ortoración profesión y canatar del participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesia lingúistica.  **Comp. Espec.**  Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y distrutar de la dimensión social de esta actividad.  **LALS.CEG.CR1**  **Lect, de manera autivorna, textos seleccionados en función de los propios guatos, interases y necesidades, dejando constancia de los propios de la compartición de los velores elición y controle de los velores elición y estéticos, temas, lenguaje y estructoras.  **Lect, de forma guidado, obras y fragmentas relevantes de la literatura lucion controle de los velores elición y estéticos, temas, lenguaje y estructoras.  **Lect, de forma guidado, obras y fragmentas relevantes de la literatura lucion controle mentario de placer, conocimiento e gualdad.  **ALS.CEG.CR3**  **Lect, de forma guidado, obras y fragmentas relevantes de la literatura lucion controle processo de comprensión, apropiación y oralización implicados.  **Comp. Espec.**  **		4 ALS CE5 CR3		20	MEDIA
#ALS.CE5.CR4 Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de particidad de concentidad e escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesta lingúistica.  **ALS.CE5.CR5*** Utilizar el conocimiento explicito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.  **Cespec*** C. Espec** C. Espec** Criterios evaluación  **ALS.CE6*** ALS.CE6.CR1*** Ler, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propies gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propieso del propie de la lectura literaria, en soponeto diversos, relacionando el texto ledio con otras manifestaciones artisticos, en la interación per a compartir la experiencia de la lectura literaria, en soponeto del versos, relacionando el texto ledio con otras manifestaciones artisticos, en la interación per a compartir la experiencia de la lectura literaria, en soponeto del versos, relacionando el texto ledio con otras manifestaciones artisticos, en la interación per a compartir la experiencia de la lectura literaria, en soponeto del versos, relacionando el texto ledio con otras manifestaciones artisticos, en la interación per a compartir la experiencia de la lectura literaria, en soponeto del versos, relacionando el texto ledio con otras manifestaciones artisticos, en la interación per a compartir la experiencia de la lectura literaria, en soponeto del versos, relacionando el texto ledio con otras manifestacions en literación per a compartir la experiencia de la lectura literaria, en soponeto del versos, relacionando el texto ledio con otras manifestacions en literación per a responeto de genero, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a l			destinatario, propósito y canal; redactar borrádores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado,		PONDERAL
ALS.CES.CRS    Ligitar el conocimiento explicito de la lengua, además de un metalenquaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita.   20		A ALC CEE CDA		20	MEDIA
#ALS.CES.CRS   Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.  **Comp. Espec**  **Comp. Espec**  **Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.  **ALS.CEG.CR1**  **Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio titinerario, elector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.  **Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leido con otras manifestaciones artisticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estrutoras.  **Leer, de forma quiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimono literario universal, inscritas en interarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autorsa y autores, interpretadado acomo fuente de placer, conocimiento e jugualdad.  **ALS.CEG.CR4**  **Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados procesos de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  **ALS.CEG.CR5**  **ALS.CEG.CR1**  **ALS.CEG.CR2**  **Producir, en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  **ALS.CEG.CR2**  **Producir, en lengua extranjera, como creciente autonomía, empleando recursos saladiques, brevas, sencilas, brevas, sencilas, brevas, sencilas, brevas, sencilas,		4.ALS.GES.GR4		20	PONDERAL
ALS.CE6    Comp. Espec.   Facilitando la produccion y la compriension de distintos formatos de texto.   C. Espec / Criterios evaluación   C. E		4.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita,	20	MEDIA PONDERAL
ALS.CE6  Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.  4.ALS.CE6.CR1  4.ALS.CE6.CR2  Compartir la experiencia de la lectura ilteraria, en soportes de selección de las lecturas.  4.ALS.CE6.CR2  Compartir la experiencia de la lectura ilteraria, en soportes de selección de las lecturas.  Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio linientario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.  Leer, de forma guiada de las lectura ilterarian en soportes de la lineraria tentaria en soporte de las lecturas.  Leer, de forma guiada de las lecturas literaria en soporte de autóras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e gualdad.  4.ALS.CE6.CR3  4.ALS.CE6.CR4  Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, aproplación y oralización implicados.  Comp. Espec.  Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, aproplación y oralización implicados.  Comp. Espec.  Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, aproducción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  ALS.CE7.CR2  Producir, en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias bácicas de comprensión, aproducir, en lengua extranjera, actor temas solutianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera, sobre temas portugidad inquisidad per la capacidad de comunicaria, siquiendo las	Comp Espec			%	
a dimensión social de esta actividad.  4.ALS.CE6.CR1 Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.  4.ALS.CE6.CR2 Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leido con otras manifestaciones artísticas, en unción de los valores éticos y estéticos, termas, lenguale y estructuras.  4.ALS.CE6.CR3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en interarios temáticos o de genero, que incluyan la presenta de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.  4.ALS.CE6.CR4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  Comp. Espec.  4.ALS.CE7.CR1 Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, exceptado en interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  4.ALS.CE7.CR1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explicita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la istuación comunicativa, siquiendo las patural y en el registro estándar de la lengua extranjera, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera, sobre temas contidianos, mostrando empatra y respeto por la cortesia guistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidiano			1		CR
## ALS.CE6.CR1   Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y outural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.    ALS.CE6.CR2	4.ALS.CE6			10	
A.A.S.CE6.CR2 brognerir la experiencia de la lectura literaria, en sopres del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.  4.A.S.CE6.CR3 Leer, de forma guidad, obras y fragmentos relevantes de la literaria (en sopres de la comparidad de la composition de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.  4.A.S.CE6.CR3 Leer, de forma guidad, obras y fragmentos relevantes de la literaria (en sopresencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e gualdad.  4.A.S.CE6.CR4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  Comp. Espec.  Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  4.A.S.CE7.CR1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explicita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  4.A.S.CE7.CR2 Producír, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves y decuados a la staucción comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  4.A.S.CE7.CR3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, salcino de recursos analógicos y digitales.  4.A.S.CE7.CR4 Utilizar, de forma guidad y en entomos personales, estageias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones de explicaciones, en lengua extranjera.  4.A.S.CER.CR1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del				25	
Lunción de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.  Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en tinerarios temáticos o de género, que incluyan la persencia de autores y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e juvaldad.  Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  Comp. Espec.  Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, roducción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  ALS.CE7.CR1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explicita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cortidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la isituación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tonto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  ALS.CE7.CR3 Participar en situaciones y acciones y quadras, breves, sencillas, tanto sincronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesia lingúistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y ventivaciones de interfocutoras.  Juliar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder (R).  ALS.CE8.CR1 Mediana de forma empática y respetuosa, situaciones en interioutoras.  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingúistica y cultural, usando los repertori			progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.		
4.ALS.CE6.CR3 Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en titinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.  4.ALS.CE6.CR4 Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  Comp. Espec. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, solve temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  4.ALS.CE7.CR2 Producir, en lengua extranjera, extexto orales, escritos y multimodales, breves y especiales, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  4.ALS.CE7.CR3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la pultación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  4.ALS.CE7.CR3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillos, estructurados, en lengua extranjera, activa en lengua extranjera, activa en lengua extranjera activa en lengua extranjera activa en lengua extranjera activa en lengua extranjera.  Cespec / Criterios evaluación  4.ALS.CE8.CE7.CR4  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las es		4.ALS.CE6.CR2		25	PONDERAD
titinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e jugialdad.  Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  Comp. Espec.  Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  A.LS.CET. Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clarar y en el registro estándar de la lengua extranjera.  A.LS.CET.CR2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas estelecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  A.LS.CET.CR3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas octidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesia lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutoras.  Utilizar, de forma guiada y en entormos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  Calculo val.  A.LS.CES.CR1 Mejora refiticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos y propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  A.LS.CES.CR1 Me		4.ALS.CE6.CR3		25	MEDIA
4.ALS.CE7.CR1 Comp. Espec.  Comp. Espec.  Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  ALS.CE7.CR1 ALS.CE7.CR1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explicita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  ALS.CE7.CR2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siquiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  ALS.CE7.CR3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingúistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutores e interlocutores.  ALS.CE7.CR4 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interoluturales.  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interoluturales.  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingúistica y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interoluturales.  Valorar críticamente y adecuarse a la diversid			tinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e		FUNDERAL
Procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.   C. Espec / Criterios evaluación   C. Espe		4.ALS.CE6.CR4		25	
4.ALS.CE7 Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  4.ALS.CE7.CR3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingúistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  4.ALS.CE7.CR4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación  C. Espec / Criterios evaluación  4.ALS.CE8.CR1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  Aceptar y valorar la diversidad lingúística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingúísticos que formentan el respeto, propio, con el enguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e ide			procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		PONDERAL
A.LS.CE7 Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  A.LS.CE7.CR1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  4.ALS.CE7.CR2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  4.ALS.CE7.CR3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutoras.  4.ALS.CE7.CR4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los conocimientos y es	Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	
producción e interacción, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  4.ALS.CET.CR1 Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  4.ALS.CET.CR2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  4.ALS.CET.CR3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  4.ALS.CET.CR4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  4.ALS.CES.CR2 Mejorar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y l	4.ALS.CE7	Comunicarse en lengua e	extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión.	10	
sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  4.ALS.CE7.CR2 Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  4.ALS.CE7.CR3 Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  4.ALS.CE7.CR4 Utilizar, de forma guiada y en entormos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomen		producción e interacción, p	para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.		MEDIA
A.ALS.CE7.CR2  Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  A.ALS.CE7.CR3  Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  A.ALS.CES.CR2  Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,		4.ALS.CE7.CR1		25	PONDERAL PONDERAL
4.ALS.CE7.CR3    Situación comunicativa, sigüiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.   Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.   Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones de explicaciones, en lengua extranjera.   C. Espec / Criterios evaluación   MeDIA ponoera		4.ALS.CE7.CR2		25	
cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutores.  4.ALS.CE7.CR4  Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación  Valorar criticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  4.ALS.CE8.CR1  Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  4.ALS.CE8.CR2  Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,				25	
A.ALS.CE7.CR4  Inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutores.  Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación  ALS.CE8  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  4.ALS.CE8.CR1  Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, on el engua extranjera.		H.ALS.UE7.UR3		25	PONDERAL
ALS.CE8   Valorar criticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.    Valorar criticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.   Valorar criticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.   Valorar criticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural somo fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,			inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.		
C. Espec / Criterios evaluación		4.ALS.CE7.CR4		25	MEDIA PONDERAI
4.ALS.CE8  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  4.ALS.CE8.CR1  Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  4.ALS.CE8.CR2  Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,	Comp. Espec.			%	Cálculo valo
propios, para gestionár, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  4.ALS.CE8.CR1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  4.ALS.CE8.CR2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,			·		CR
4.ALS.CE8.CR1  Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  4.ALS.CE8.CR2  Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,	I.ALS.CE8			10	
propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  4.ALS.CE8.CR2   Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,				50	MEDIA
como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,			propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.		
		4.ALS.CE8.CR2		50	MEDIA ARITMÉTIC
			control a registradas rebibadas dentro y fuera del artibilo fractorial e identificando los elementos culturales y linguisticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.		



6	Unidad de Programaci Saberes básicos:	on: urb	2ª E\	aluación
	4.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, tA©rminos y conceptos.		
	4.ALS.B1.SB11	El proceso de construcciÁ³n europea: integraciÁ³n econÁ³mica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. CiudadanÁ-a europea y global: ideas y actitudes para la formaciÁ³n de una identidad comðn.		
	4.ALS.B1.SB16	La DeclaraciÁ³n Universal de los Derechos Humanos: origen y justificaciÁ³n.		
	4.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minor\(\hat{A}\)-as etnoculturales. La cr\(\hat{A}\)-tica al eurocentrismo.		
	4.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÁ-ticas, econA³micas y culturales.		
	4.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.		
	4.ALS.B1.SB8	OrganizaciÁ³n social y polÁ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÁ³n polÁ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÁ-a. La ley como contrato social.		
	4.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologÁ-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.		
	4.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.		
	4.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.		
	4.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciA³n, comprensiA³n y anA¡lisis crA-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes A¡mbitos.		
	4.ALS.B3.SB10	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.		
	4.ALS.B3.SB11	Producci³n escrita. Planificaci³n, redacci³n, revisi³n y edici³n en diferentes soportes.		
	4.ALS.B3.SB12	CorrecciÁ³n gramatical y ortogrÃ;fica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÃ;ficos en soporte digital.		
	4.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaciA3n como oportunidad de mejora.		
	4.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
	4.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales b¡sicas, con especial atenci³n a las expositivas y argumentativas.		
	4.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiA³n y adecuaciA³n textual.		
	4.ALS.B3.SB5	Géneros discursivos propios del Ājmbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.		
	4.ALS.B3.SB8	InteracciÁ³n oral y escrita de carÁ¡cter informal y formal. CooperaciÁ³n conversacional, cortesÃ-a lingÁ¿Ã-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el		
	4.ALS.B4.SB1	—consenso.  Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario temÁţito o de gÁ⊙nero.		
	4.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
	4.ALS.B4.SB3	ConstrucciÁ³n del sentido de la obra, a partir del anĂ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.		
	4.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciÁ³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vÃ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.		
	4.ALS.B4.SB5	ExpresiA³n, a travA©s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciA³n y recreaciA³n de los textos leA-dos.		
	4.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaci³n y recitaci³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensi³n, apropiaci³n y oralizaci³n implicados.		
	4.ALS.B5.SB2	Reconocimiento de las lenguas de EspaÁ±a y de las variedades dialectales del espaÁ±ol. Las lenguas de signos. ExploraciÁ³n y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingÁ¿Ã-sticos.		
	4.ALS.B5.SB3	AproximaciA³n a la lengua como sistema y a sus unidades bA¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciÁ³n en el discurso (orden de las palabras y conexiÁ³n entre los componentes oracionales).		
	4.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
.ALS.CE1	patrimoniales, analiz	nder la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes tando tanto sus origenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas es presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.  Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos.	20 33,33	MEDIA
	4.ALS.CE1.CR2	identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.  Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido		PONDERA
		hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.		PONDERA MEDIA
	4.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	33,33	PONDERA
.ALS.CE2	Comprender los oría	C. Espec / Criterios evaluación  lenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las	%	Cálculo valo CR
	comunidades locales internacional, al desa	s, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación arrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	10	
	4.ALS.CE2.CR1 4.ALS.CE2.CR2	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo	33,33	MEDIA PONDERAI MEDIA PONDERAI
	4.ALS.CE2.CR3	sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.  Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles,	33,33	MEDIA PONDERAI
Comp. Espec.		para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
.ALS.CE3		ipios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y tuciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio	10	
	al cumplimiento de d	ichos principios, valores, derechos y deberes.		



6				
4.ALS.CE3	Reconocer los principios	s, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y		I.
		ones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio		
	al cumplimiento de dicho	s principios, valores, derechos y deberes.		
		convivencia y la vida en comunidad.		
	4.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la	33,33	MEDIA PONDERADA
		sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política		FONDERADA
	4.ALS.CE3.CR3	gestados en el proceso.	00.00	MEDIA
	4.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da	33,33	PONDERADA
		por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE4	Ruscar v seleccionar in	formación, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las		
7.ALO.OL4		y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico,	10	
		on la propiedad intelectual.		
	4.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su	50	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE4.CR2	pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.  Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas	50	MEDIA
	4.ALS.CE4.CR2	ciacotar comenicos propios, a parim de diretenes tuentes, de manera progresivamente autorioria, apricando las convenciones basicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
4 41 0 055	0			CR
4.ALS.CE5		stellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a textos, para dar respuesta a necesidades concretas.	20	
	4.ALS.CE5.CR1	textos, para dan respuesta a necesidades controlas.  Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la	20	MEDIA
		intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del		PONDERADA
		canal utilizado.		MEDIA
	4.ALS.CE5.CR2	Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés	20	PONDERADA
		personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.		
	4.ALS.CE5.CR3	Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa.	20	MEDIA
		destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado,		PONDERADA
		con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.		MEDIA
	4.ALS.CE5.CR4	Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	20	PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR5	daracter dialogador, con actitudes de escucira activa, estrategias de cooperación conversacionar y contesa iniguistación.  Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita,	20	MEDIA
		facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.		PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE6	Interpretar v valorar obra	as diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de		
	la dimensión social de es	sta actividad.	10	
	4.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR2	progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.  Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en	25	MEDIA
	H.ALS.CEG.CRZ	Compartin de experiencia de la rectura ineraria, en sopones diversos, relacionando en texto reido con otras manifestaciones anisticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenquaje y estructuras.	25	PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR3	Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en	25	MEDIA PONDERADA
		tinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e		PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR4	gualdad.	0.5	MEDIA
	4.ALS.CEb.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.	25	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE7	Comunicano en la succ			CR
4.ALS.CE7		extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	10	
	4.ALS.CE7.CR1	Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	25	MEDIA
		sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.		PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR2	Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR3	situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas	25	MEDIA
	T.ALO.OL1.ON3	rantopar en studediones y acciones guadas, bieves, serionas, tanto sincolara como anticorias, en religio esculargiara, sobre tentas, cotidianos, mostrando empatía y respeto por la coresía lingúistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	25	PONDERADA
		inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.		1
	4.ALS.CE7.CR4	Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
		·	/0	CR
4.ALS.CE8		adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos	10	
	propios, para gestionar, o 4.ALS.CE8.CR1	de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.  Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural	50	MEDIA
	H.ALO.CEB.CK I	Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio linguistico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.	50	ARITMÉTICA
	4.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales	50	MEDIA ARITMÉTICA
		como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto,		ARTIMETICA
		la sostenibilidad y la democracia.		





7	Unidad de Programació	ón: UP7	F	inal
	Saberes básicos:			
	4.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, t©rminos y conceptos.		
	4.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÁ³n, protecciÁ³n y defensa del patrimonio histÁ³rico-artÁ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÁ³n al entorno más cercano. Significado y funciÁ³n de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relaciÁ³n del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.		
	4.ALS.B1.SB11	El proceso de construcción europea: integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. CiudadanÃ-a europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad comðn.		
	4.ALS.B1.SB14	El sistema democrÃjtico: su construcción, sus principios bÃįsicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democrÃįticas. La Constitución española y el ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional. El Estatuto de AutonomÃ-a de Castilla-La Mancha.		
	4.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democrA¡ticos. La ciudadanĀ-a democrA¡tica: la participaci³n, participaci³n en proyectos comunitarios, la responsabilidad Ā©tica y ecosocial.		
	4.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorÃ-as etnoculturales. La crÃ-tica al eurocentrismo.		
	4.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.		
	4.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polÁ-ticas, econ³micas y culturales.		
	4.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.		
	4.ALS.B1.SB8	OrganizaciĂ³n social y polĂ-tica a lo largo de la historia: la transformaciĂ³n polĂ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanĂ-a. La ley como contrato social.		
	4.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologĂ-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.		
	4.ALS.B2.SB1	Estrategias de bAºsqueda y selecciA³n de informaciA²n fiable, pertinente y de calidad.		
	4.ALS.B2.SB2	Aspectos bĂjsicos de la propiedad intelectual.		
	4.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciÁ³n y la desinformaciÁ³n.		
	4.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciA³n de la informaciA³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resAºmenes, entre otras.		
	4.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.		
	4.ALS.B3.SB1	Estrategias de producci³n, comprensi³n y anĀ¡lisis crĀ-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes Ā¡mbitos.		
	4.ALS.B3.SB10	ComprensiÁ³n lectora: sentido global del texto. La intenciÁ³n del emisor.		
	4.ALS.B3.SB11	ProducciÁ³n escrita. PlanificaciÁ³n, redacciÁ³n, revisiÁ³n y ediciÁ³n en diferentes soportes.		
	4.ALS.B3.SB12	CorrecciÁ³n gramatical y ortogrÁ¡fica. Los signos de puntuaciÁ³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciÁ³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogrÁ¡ficos en soporte digital.		
	4.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.		
	4.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
	4.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales b¡sicas, con especial atenci³n a las expositivas y argumentativas.		
	4.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiA³n y adecuaciA³n textual.		
	4.ALS.B3.SB5	GÁ©neros discursivos propios del A¡mbito personal: la conversaciÁ³n, con especial atenciÁ³n a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobaciÁ³n.		
	4.ALS.B3.SB6	GÁ©neros discursivos propios del A¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÁ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÁ³n, manipulaciÁ³n y vulneraciÁ³n de la privacidad. AnÁ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icÁ³nico-verbales y—multimodales.		
	4.ALS.B3.SB7	GA®neros discursivos propios del Ä <sub>i</sub> mbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.		
	4.ALS.B3.SB8	nteracciÁ³n oral y escrita de carA¡cter informal y formal. CooperaciA³n conversacional, cortesÁ-a lingÁ¿A-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resoluciÁ³n dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialÁ³gicas para la expresión de ideas, la confrontaciÁ³n y el—consenso.		
	4.ALS.B3.SB9	ComprensiA³n oral: sentido global del texto. SelecciA³n de la informaciA³n relevante. La intenciA³n del emisor. ProducciA³n oral formal.  AdecuaciA³n a la audiencia y al tiempo de exposiciA³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingÿÃ-sticos de la oralidad formal. La  deliberaciA³n oral argumentada.		
	4.ALS.B4.SB1	peliberacia-n oral argumentada.  Lectura guidad de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario em\( \text{l}_1\) tico o de g\( \text{\text{\text{@}}}\) enco.		
	4.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
	4.ALS.B4.SB3	ConstrucciÁ³n del sentido de la obra, a partir del anÁ¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciÁ³n.		
	4.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciA³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vA-nculos de manera argumentada entre la obra leÂ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.		
	4.ALS.B4.SB5	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leÃ-dos.		
	4.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciA³n y recitaciA³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiA³n, apropiaciA³n y oralizaciA³n implicados.		
	4.ALS.B5.SB3	AproximaciÁ³n a la lengua como sistema y a sus unidades bA¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciÁ³n en el discurso (orden de las palabras y conexiÁ³n entre los componentes oracionales).		
	4.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en función del contexto y el propósito comunicativo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE1	patrimoniales, analiza	nder la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes ando tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas	20	
	4.ALS.CÉ1.CR1	s presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.  Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.		MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo	33,33	MEDIA PONDERADA 15
				15



7				
.ALS.CE1	Identificar y comprender la	naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes	1	I
	patrimoniales, analizando ta	into sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas		
		ntes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.		
omp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo v CR
ALS.CE2		evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las cando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación	10	
	4.ALS.CE2.CR1	ostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y	/ 33,33	MEDI. PONDER
	4.ALS.CE2.CR2	argumentando su influencia en la política nacional. Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones uzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo	33,33	MEDI
	4.ALS.CE2.CR3	osstenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.  Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la mportancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles,	33,33	MEDI PONDER
omp. Espec.		para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo vi CR
U 0 0E0	D			CR
ALS.CE3	geográficos, las instituciones	alores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y s junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio incipios, valores, derechos y deberes.	10	
	4.ALS.CE3.CR1	dentificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	33,33	MEDIA PONDER
	4.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	33,33	MEDIA PONDER
	4.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, dentificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorias etnoculturales.	33,33	MEDIA PONDERA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
ALS.CE4	necesidades detectadas y e	nación, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico,	10	
		Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su	50	MEDI/ PONDER
	4.ALS.CE4.CR2	pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDI. PONDER
omp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo vi CR
ALS.CE5		ana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a	20	
		os, para dar respuesta a necesidades concretas.		MEDIA
		Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado.	20	PONDER
		Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.		PONDER
		Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.	20	PONDER
		Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesia lingüística.	20	MEDIA PONDER MEDIA
		Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, acilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.	20	PONDER
comp. Espec.	,	C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va
ALS.CE6	Interpretor y volerer obree di	versas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de		CR
ALS.CE6	la dimensión social de esta a		10	
	4.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDI/ PONDER
	l E	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.	25	MEDI/ PONDER
		Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en tinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e qualdad.	25	MEDIA PONDERA
		Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.		MEDIA PONDER Cálculo va
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	CR CR
ALS.CE7	producción e interacción, par	tranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, ra responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.	10	
		Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	25	MEDIA PONDER MEDIA
		Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.	25	PONDER
		Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas contidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, nquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	25	PONDER
		Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder a palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.	25	MEDIA PONDER Cálculo va
comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo va CR
ALS.CE8		uarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos	10	
	4.ALS.CE8.CR1	orma empática y respetuosa, situaciones interculturales. Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural	50	MEDIA ARITMÉT
	4.ALS.CE8.CR2	propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales. Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales	50	MEDIA ARITMÉT
		como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, a sostenibilidad y la democracia.		



8	Unidad de Programació	n: UP8	Final
	Saberes básicos:		
	4.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.	
	4.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÁ³n, protecciÁ³n y defensa del patrimonio histÁ³rico-artÁ-stico, tanto cultural como natural, con especial atenciÁ³n al entorno mÁ¡s cercano. Significado y funciÁ³n de las expresiones artÁ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación	
	4.ALS.B1.SB11	—del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.  El proceso de construcciA³n europea: integraciA³n econA³mica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. CiudadanA-a europea y global: ideas y actitudes para la formaciA³n de una identidad comÃ⁰n.	
	4.ALS.B1.SB12	La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	
	4.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democrĂ <sub>i</sub> ticos. La ciudadanĂ-a democrĂ <sub>i</sub> tica: la participaciĂ³n, participaciĂ³n en proyectos comunitarios, la	
	4.ALS.B1.SB16	responsabilidad ©tica y ecosocial. La DeclaraciÁ³n Universal de los Derechos Humanos: origen y justificaciÁ³n.	
	4.ALS.B1.SB17	El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.	
	4.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorÃ-as etnoculturales. La crÃ-tica al eurocentrismo.	
	4.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de gA@nero. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.	
	4.ALS.B1.SB2	Fuentes hist³ricas y arqueológicas del conocimiento histórico. Riesgos del uso de las tecnologÃ-as de la información y de la comunicación. Uso ético de la información. El problema de la desinformación. El estudio del entorno local y regional.	
	4.ALS.B1.SB20	La emergencia climățtica y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acciă³n ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalizaciă³n en las sociedades actuales.	
	4.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polĀ-ticas, econ³micas y culturales.	
	4.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.	
	4.ALS.B1.SB8	OrganizaciÁ³n social y polÃ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÁ³n polÃ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÃ-a. La ley como contrato social.	
	4.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologĀ-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.	
	4.ALS.B2.SB1	Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.	
	4.ALS.B2.SB2	Aspectos b¡sicos de la propiedad intelectual.	
	4.ALS.B2.SB3	Riesgos y consecuencias de la manipulaciA³n y la desinformaciÁ³n.	
	4.ALS.B2.SB4	Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales y resúmenes, entre otras.	
	4.ALS.B2.SB5	TecnologÃ-as de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	
	4.ALS.B3.SB1	Estrategias de producciA³n, comprensiA³n y anA¡lisis crA-tico de textos orales, escritos y multimodales, de diferentes A¡mbitos.	
	4.ALS.B3.SB10	ComprensiA³n lectora: sentido global del texto. La intenciA³n del emisor.	
	4.ALS.B3.SB11	ProducciÁ³n escrita. PlanificaciÁ³n, redacciÁ³n, revisiÁ³n y ediciÁ³n en diferentes soportes.	
	4.ALS.B3.SB12	CorrecciA³n gramatical y ortogr¡fica. Los signos de puntuaciA³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciA³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortogr¡ficos en soporte digital.	
	4.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter pîblico o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	
	4.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bÁ¡sicas, con especial atenciÁ³n a las expositivas y argumentativas.	
	4.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesiÁ³n y adecuaciÁ³n textual.	
	4.ALS.B3.SB5	GÁ©neros discursivos propios del Ájmbito personal: la conversaciÁ³n, con especial atenciÁ³n a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobaciÁ³n.	
	4.ALS.B3.SB6	GÁ©neros discursivos propios del Ájmbito social. Redes sociales y medios de comunicaciÁ³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaciÁ³n, manipulaciÁ³n y vulneraciÁ³n de la privacidad. AnÁ¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y	
	4.ALS.B3.SB7	—multimodales. GA©neros discursivos propios del A¡mbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivaciA³n y la entrevista de trabajo.	
	4.ALS.B3.SB8	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesÃ-a lingÿÃ-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el	
	4.ALS.B3.SB9	ComprensiAn oral: sentido global del texto. SelecciAn de la informaciAn relevante. La intenciAn del emisor. ProducciAn oral formal. AdecuaciAn a la audiencia y al tiempo de exposiciAn. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingA¿A-sticos de la oralidad formal. La	
	4.ALS.B4.SB1	deliberaciÁn oral argumentada.  Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario tem\( \text{A}_1\) tico o de q\( \text{A}_0\)	
	4.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	
	4.ALS.B4.SB3	ConstrucciÁ³n del sentido de la obra, a partir del anA¡lisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepciÁ³n.	
	4.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilizaciÁ³n de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vĂ-nculos de manera argumentada entre la obra leÂ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÂ-sticas.	
	4.ALS.B4.SB5	Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leÃ-dos.	
	4.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciĂ³n y recitaciĂ³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiĂ³n, apropiaciÁ³n y oralización implicados.	
	4.ALS.B5.SB3	AproximaciÁ³n a la lengua como sistema y a sus unidades bÁ¡sicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organizaciÁ³n en el discurso (orden de las palabras y conexiÁ³n entre los componentes oracionales).	
	4.ALS.B5.SB4	Procedimentos de adquisici\(\hat{A}^n\) y formaci\(\hat{A}^n\) de palabras. Reflexi\(\hat{A}^n\) sobre los cambios en su significado, las relaciones sem\(\hat{A}_i\) nticas entre balabras y sus valores denotativos y connotativos, en funci\(\hat{A}^n\) de contexto y el prop\(\hat{A}^s\) ito comunicativo.	
		parabilas y sus variores denotativos y controlativos, en funciario del contexto y el proparento confunicativo.	



Educación, Curtura y Deportes				
Comp.Æspec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo CR
ALS.CE1		la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes		
		o tanto sus origenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas esentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad. Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos,		MEDIA
	4.ALS.CE1.CR2	identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano. Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido		PONDERAD MEDIA
		hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.		PONDERAD
	4.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.		MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
ALS.CE2		y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las		
		stacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación o sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y		MEDIA
	4.ALS.CE2.CR2	argumentando su influencia en la política nacional.		PONDERAD MEDIA
		Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.		PONDERAD
	4.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlan deba propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles,		MEDIA PONDERAD
		para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
ALS.CE3	geográficos, las institucion	valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y nes junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio s principios, valores, derechos y deberes.	10	
	4.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema		MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE3.CR2	democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad. Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la		MEDIA
		sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.		PONDERAD
	4.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.		PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
ALS.CE4		ormación, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico,	10	
	4.ALS.CE4.CR1	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su	50	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE4.CR2	pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación. Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	50	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
ALS.CE5		tellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a	20	
	4.ALS.CE5.CR1	extos, para dar respuesta a necesidades concretas.  Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del	20	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE5.CR2	canal utilizado.  Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y		MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE5.CR3	utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.  Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado,	20	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE5.CR4	con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.  Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de	20	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE5.CR5	carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.  Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita,	20	MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.		facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor
				CR
ALS.CE6	la dimensión social de est	s diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de ta actividad.	10	
	4.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en	25	MEDIA PONDERAD
	4.ALS.CE6.CR3	función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras.  Leer, de forma guiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en	25	MEDIA
	4.ALS.CE6.CR4	itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.		PONDERAD
		Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los	25	PONDERAD
omp. Espec.		procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valo
		procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación		Cálculo valor CR
	Comunicarse en lengua	procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación  extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	% 10 25	Cálculo valor CR MEDIA PONDERAD
	Comunicarse en lengua producción e interacción, 4.ALS.CE7.CR1	procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación  extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	10 25	MEDIA PONDERAD MEDIA
	Comunicarse en lengua producción e interacción,	procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación  extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explicita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas	10 25 25	MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD MEDIA
	Comunicarse en lengua producción e interacción, 4.ALS.CE7.CR1 4.ALS.CE7.CR2	procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación  extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingúistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder	10 25 25 25 25	MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD MEDIA MEDIA MEDIA
ALS.CE7	Comunicarse en lengua producción e interacción, 4.ALS.CE7.CR1 4.ALS.CE7.CR2 4.ALS.CE7.CR3	procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación  extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	10 25 25 25 25	MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD
ALS.CE7	Comunicarse en lengua producción e interacción, 4.ALS.CE7.CR1 4.ALS.CE7.CR2 4.ALS.CE7.CR3 4.ALS.CE7.CR4	procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación  Extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, escillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto sincronas como asincronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesia lingúistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación  decuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos	10 25 25 25 25 25	MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD  MEDIA PONDERAD
Comp. Espec.  Comp. Espec.  ALS.CE8	Comunicarse en lengua producción e interacción, 4.ALS.CE7.CR1 4.ALS.CE7.CR2 4.ALS.CE7.CR3 4.ALS.CE7.CR4	procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación  extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión, para responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas.  Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales.  Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingúistica y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  Utilizar, de forma guiada y en entomos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.  C. Espec / Criterios evaluación	10 25 25 25 25 25 %	MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD MEDIA PONDERAD  MEDIA PONDERAD



9	Unidad de Programación	n: UP9	F	inal
	Saberes básicos:			
	4.ALS.B1.SB1	Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales: procedimientos, términos y conceptos.		
	4.ALS.B1.SB10	La huella humana y la conservaciÁ³n, protecciÁ³n y defensa del patrimonio histÁ³rico-artÃ-stico, tanto cultural como natural, con especial atención al entorno mÃjs cercano. Significado y función de las expresiones artÃ-sticas y culturales en las distintas civilizaciones. La relación del ser humano y la naturaleza, a lo largo de la historia.		
	4.ALS.B1.SB11	El proceso de construcción europea: integración econÁ³mica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. CiudadanÃ-a europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad comón.		
	4.ALS.B1.SB12	La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.		
	4.ALS.B1.SB15	Valores, derechos y deberes democrĂ¡ticos. La ciudadanĂ-a democrĂ¡tica: la participaciĂ³n, participaciĂ³n en proyectos comunitarios, la responsabilidad Ā©tica y ecosocial.		
	4.ALS.B1.SB16	La Declaración Universal de los Derechos Humanos: origen y justificación.		
	4.ALS.B1.SB18	Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minor\(\tilde{A}\)-as etnoculturales. La cr\(\tilde{A}\)-tica al eurocentrismo.		
	4.ALS.B1.SB19	El logro de una efectiva igualdad de gÁ©nero. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBIQ+.		
	4.ALS.B1.SB20	La emergencia clim\(^1\)tica y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acci\(^3\)n ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalizaci\(^3\)n en las sociedades actuales.		
	4.ALS.B1.SB5	Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, polĂ-ticas, econĂ³micas y culturales.		
	4.ALS.B1.SB6	Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.		
	4.ALS.B1.SB8	OrganizaciÁ³n social y polÁ-tica a lo largo de la historia: la transformaciÁ³n polÁ-tica del ser humano, desde la servidumbre a la ciudadanÁ-a. La ley como contrato social.		
	4.ALS.B1.SB9	Las formaciones identitarias: ideologÃ-as, nacionalismos y movimientos supranacionales, entre otros.		
	4.ALS.B2.SB1	Estrategias de bĀºsqueda y selecci³n de informaci³n fiable, pertinente y de calidad.		
	4.ALS.B2.SB4	Estrategias de organizaciA³n de la informaciA³n: notas, esquemas, mapas conceptuales y resAºmenes, entre otras.		
	4.ALS.B3.SB10	Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.		
	4.ALS.B3.SB11	Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
	4.ALS.B3.SB12	CorrecciA³n gramatical y ortogrA¡fica. Los signos de puntuaciA³n como mecanismo organizador del texto escrito. Su relaciA³n con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.		
	4.ALS.B3.SB13	Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes. El error en la comunicaci  Autoconfianza: puesta en valor de puntos fuertes en valor en valo		
	4.ALS.B3.SB2	Contexto de comunicación: grado de formalidad de la situación; carácter público o privado; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.		
	4.ALS.B3.SB3	Secuencias textuales bA¡sicas, con especial atenciA³n a las expositivas y argumentativas.		
	4.ALS.B3.SB4	Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.		
	4.ALS.B3.SB5	Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor, como la discrepancia, la queja, la orden y la reprobación.		
	4.ALS.B3.SB6	G©neros discursivos propios del ¡mbito social. Redes sociales y medios de comunicaci³n. Etiqueta digital y riesgos de desinformaci³n, manipulaci³n y vulneraci³n de la privacidad. An¡lisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos ic³nico-verbales y multimodales.		
	4.ALS.B3.SB7	GA©neros discursivos propios del A¡mbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivaciA³n y la entrevista de trabajo.		
	4.ALS.B3.SB8	Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional, cortesÃ-a lingÿÃ-stica y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.		
	4.ALS.B3.SB9	ComprensiA³n oral: sentido global del texto. SelecciA³n de la informaciA³n relevante. La intenciA³n del emisor. ProducciA³n oral formal. AdecuaciA³n a la audiencia y al tiempo de exposiciA³n. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingĀ¿Ā-sticos de la oralidad formal. La —deliberaciÁ³n oral argumentada.		
	4.ALS.B4.SB1	Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario tanto nacional como universal y de la literatura actual, inscritas en un itinerario tem\(\text{A}\); tico o de g\(\text{A}\)©nero.		
	4.ALS.B4.SB2	Estrategias de construcciÁ³n compartida de la interpretaciÁ³n de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.		
	4.ALS.B4.SB3	Construcción del sentido de la obra, a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.		
	4.ALS.B4.SB4	Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural, para establecer vĂ-nculos de manera argumentada entre la obra leÃ-da y aspectos de la actualidad, asÃ- como con otros textos y manifestaciones artÃ-sticas.		
	4.ALS.B4.SB5	ExpresiÁ³n, a travÁ©s de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiaciÁ³n y recreaciÁ³n de los textos leÁ-dos.		
	4.ALS.B4.SB6	Lectura expresiva, dramatizaciA³n y recitaciA³n de los textos atendiendo a los procesos de comprensiA³n, apropiaciA³n y oralizaciA³n implicados.		
	4.ALS.B5.SB3	Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas, teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y sistema de escritura, as palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).		
	4.ALS.B5.SB4	Procedimientos de adquisiciÁ³n y formaciÁ³n de palabras. ReflexiÁ³n sobre los cambios en su significado, las relaciones semÁ¡nticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos, en funciÁ³n del contexto y el propÁ³sito comunicativo.		
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE1	patrimoniales, analiza	der la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes ndo tanto sus orígenes como su evolución e identificando las causas junto con las consecuencias de los cambios producidos, los problemas presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.	20	
	4.ALS.CE1.CR1	Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios, a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno tanto natural como rural y urbano.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR2	Relacionar las culturas y civilizaciones desarrolladas a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.	33,33	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE1.CR3	Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo	33,33	MEDIA PONDERADA
		ecosocial sostenible.		



Comp.9Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE2	Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia tanto en el presente como en el futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.			
	4.ALS.CE2.CR1	Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.		PONDERADA
	4.ALS.CE2.CR2	Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio el climático y a la ciudadanía global.		MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE2.CR3	Interpretar, desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global, los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlas desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones, dirigidos tanto por los Estados, como por los organismos internacionales y las asociaciones civiles, para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	33,33	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE3	Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando, de forma crítica, los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones junto con las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.			
	4.ALS.CE3.CR1	Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales tanto de la Constitución española como del sistema democrático, sus instituciones y organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	33,33	PONDERADA
	4.ALS.CE3.CR2	Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común, a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad hasta las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política gestados en el proceso.	33,33	PONDERADA
	4.ALS.CE3.CR3	Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	33,33	PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
4.ALS.CE4		mación, de manera progresivamente autónoma, a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, la propiedad intelectual.	10	
	4.ALS.CE4.CR1 4.ALS.CE4.CR2	Aplicar estrategias, tanto analógicas como digitales, de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia, en función del objetivo perseguido y evitando los riesgos tanto de manipulación como de desinformación.  Elaborar contenidos propios, a partir de diferentes fuentes, de manera progresivamente autónoma, aplicando las convenciones básicas		MEDIA PONDERADA MEDIA
Comp. Espec.	4.ALS.GE4.GRZ	establecidas para su presentación, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.  C. Espec / Criterios evaluación	%	PONDERADA  Cálculo valor CR
4.ALS.CE5	Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a			
		tos, para dar respuesta a necesidades concretas.  Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor, en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR2	canal utilizado.  Realizar exposiciones orales, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, con diferente grado de planificación, sobre temas de interés personal, ecosocial y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, en diferentes soportes y	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR3	utilizando, de manera eficaz, recursos verbales y no verbales.  Planificar la redacción de textos escritos y multimodales, tanto literarios como no literarios, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos; presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado,	20	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE5.CR4	con precisión léxica, además de con corrección ortográfica y gramatical.  Participar, de manera activa y adecuada, en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa, estrategias de cooperación conversacional y cortesia lingüística.	20	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	4.ALS.CE5.CR5	Utilizar el conocimiento explícito de la lengua, además de un metalenguaje específico, en la interacción comunicativa oral y escrita, facilitando la producción y la comprensión de distintos formatos de texto.  C. Espec / Criterios evaluación	20	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
	late was to a considerate abuse.	·	,,	CR
4.ALS.CE6	Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.			
	4.ALS.CE6.CR1	Leer, de manera autónoma, textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural, explicando, además, los criterios de selección de las lecturas.	25	MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.	4.ALS.CE6.CR2	Compartir la experiencia de la lectura literaria, en soportes diversos, relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, en función de los valores éticos y estéticos, temas, lenguaje y estructuras. Leer, de forma quiada, obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en	25	MEDIA PONDERADA MEDIA
	4.ALS.CE6.CR3	tinerarios temáticos o de généro, que incluyan la presencia de autorás y autores, interpretándolas como fuente de placer, conocimiento e igualdad.	25	PONDERADA
	4.ALS.CE6.CR4	Recitar y dramatizar textos, individualmente o en grupo, modulando la voz, potenciando la expresividad verbal y no verbal, atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.  C. Espec / Criterios evaluación	25 %	MEDIA PONDERADA Cálculo valor
4.ALS.CE7	Comunicarse en lengua e	xtranjera, con creciente autonomía, empleando recursos tanto analógicos como digitales y usando estrategias básicas de comprensión,		CR
		ara responder, de manera creativa y eficaz, a necesidades concretas. Interpretar tanto el sentido global como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,	10 25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR2	sobre temas frecuentes y cotidianos, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.  Producir, en lengua extranjera, textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR3	situación comunicativa, siguiendo las pautas establecidas y haciendo uso tanto de herramientas como de recursos analógicos y digitales. Participar en situaciones y acciones guiadas, breves, sencillas, tanto síncronas como asíncronas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, mostrando empatía y respeto por la cortesia lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,	25	MEDIA PONDERADA
	4.ALS.CE7.CR4	inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.  Utilizar, de forma guiada y en entornos personales, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones además de explicaciones, en lengua extranjera.		MEDIA PONDERADA
Comp. Espec.		C. Espec / Criterios evaluación	%	Cálculo valor CR
	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar, de forma empática y respetuosa, situaciones interculturales.			
	4.ALS.CE8.CR1	torma empatica y respetuosa, situaciones interculturales.  Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera, utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con el apoyo del resto de los participantes y de soportes tanto analógicos como digitales.  Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales	50 50	MEDIA ARITMÉTICA MEDIA
	4.ALS.CE8.CR2	Aceptar y valorar la diversidad iniguistica y cultural como fuente de enriquecimiento personal, atendiendo tanto a variedades dialectales como a lenguas habladas dentro y fuera del ámbito nacional e identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	30	ARITMÉTICA

### Curso: 4º de ESO (LOMLOE) - 2025/2026

### METODOLOGÍA

El planteamiento metodológico en la materia de Ámbito Lingüístico y social II debe tener en cuenta, entre otros, los siguientes aspectos:

- Una parte esencial del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno debe ser la actividad, tanto intelectual como manual.
- El desarrollo de la actividad debe tener un claro sentido y significado para el alumno. La actividad manual constituye un medio esencial para el área, pero nunca un fin en sí mismo.
- La función del profesor será la de organizar el proceso de aprendizaje, definiendo los objetivos, seleccionando las actividades y creando las situaciones de aprendizaje oportunas para que los alumnos construyan y enriquezcan sus conocimientos previos.

Se llevarán a cabo actividades de refuerzo y de ampliación que se adapten al nivel y a los intereses del alumnado. Estas actividades se diseñarán para proporcionar apoyo adicional a aquellos estudiantes que lo necesiten y para desafiar a los que buscan una mayor profundidad en su aprendizaje. Se considerarán las diferentes necesidades educativas, estilos de aprendizaje y motivaciones del grupo, garantizando así una atención personalizada y un entorno inclusivo. Además, se evaluará continuamente el progreso de los estudiantes a través de métodos formativos que incluyan la autoevaluación, la coevaluación y la evaluación por parte del docente, para asegurar que cada alumno o alumna alcance los objetivos propuestos y se sienta apoyado en su proceso de aprendizaje.

El departamento de Lengua utilizará como estrategia significativa de atención a la diversidad la metodología basada en el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). El DUA propone estrategias de acceso a la información para los estudiantes, así como la manera en que vamos a solicitarles trabajos o actividades y por supuesto, los mecanismos que los motiven para realizarlas desde sus hogares

### 1.1.1. Tácticas para ofrecer múltiples formas de representación

- Uso de recursos multimedia
- Textos con apoyos visuales y auditivos
- Mapas conceptuales y organizadores gráficos.

#### 1.1.2. Tácticas para proporcionar múltiples formas de acción y expresión

- Proyectos o tareas con opción de elección
- Herramientas tecnológicas para la creación. Actividades de trabajo colaborativo.
- Gamificación para la expresión.

#### 1.1.3. Tácticas para proporcionar múltiples formas de implicación

- Debates y discusiones basadas en intereses del alumnado
- Gamificación.
- Proyectos vinculados a la realidad.
- Espacios para la reflexión y la autoevaluación.

#### 1.2 Agrupamientos

Para desarrollar con éxito nuestra función docente hemos planificado diversos agrupamientos que se sucederán a lo largo del curso, en función de la actividad, del momento o de las metas que queramos alcanzar, lo que nos servirá, por un lado, para hacer más eficaces ciertos planteamientos docentes y, por otro, para adaptar nuestra metodología a las necesidades concretas del alumnado. Podemos destacar los siguientes agrupamientos: grupo de clase, pequeños grupos, parejas, trabajo individual,.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará habitualmente en el espacio del aula de referencia de cada grupo. También habrá otro espacio de referencia fundamental: la biblioteca. Del mismo modo, mplearemos el Aula del Futuro para grabar vídeos en ciertas situaciones de aprendizaje.

### 1.4 Materiales y recursos didácticos

Se utilizarán los siguientes materiales y recursos didácticos:

- Libro de texto: Editorial Bruño. Ámbito Lingüístico y Social II. Programa de Diversificación Curricular.
- PDI.
- Fichas de trabajo.
- Presentaciones y vídeos. Ordenadores portátiles y libros electrónicos

### MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Así, se contemplan las siguientes:

Medidas promovidas por la Consejería de Educación (artículo 5): son todas aquellas actuaciones que permitan ofrecer una educación común de calidad a todo el alumnado y puedan garantizar la escolarización en igualdad de oportunidades, con la finalidad de dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Entre ellas: los programas y las actividades para la prevención, seguimiento y control del absentismo, fracaso y abandono escolar, las modificaciones llevadas a cabo para eliminar las barreras de acceso al currículo, a la movilidad, a la comunicación, cuantas otras pudieran detectarse, los programas, planes o proyectos de innovación e investigación educativas, los planes de formación permanente para el profesorado en materia de inclusión educativa o la dotación de recursos personales, materiales, organizativos y acciones formativas que faciliten la accesibilidad universal del alumnado.

Medidas de inclusión educativa a nivel de centro (artículo 6): son todas aquellas que, en el marco del proyecto educativo del centro, tras considerar el análisis de sus necesidades, las barreras para el aprendizaje y los valores inclusivos de la propia comunidad educativa y teniendo en cuenta los propios recursos, permiten ofrecer una educación de calidad y contribuyen a garantizar el principio de equidad y dar respuesta a los diferentes ritmos, estilos de aprendizaje y motivaciones del conjunto del alumnado. Algunas de las que se recogen son: el desarrollo de proyectos de innovación, formación e investigación promovidos en colaboración con la administración educativa, los programas de mejora del aprendizaje y el rendimiento, el desarrollo de la optatividad y la opcionalidad. La distribución del alumnado en grupos en base al principio de eterogeneidad o Las adaptaciones y modificaciones llevadas a cabo en los centros educativos para garantizar el acceso al currículo, la participación, eliminando tanto las barreras de movilidad como de omunicación, comprensión y cuantas otras pudieran detectarse.

Medidas de inclusión educativa a nivel de aula (artículo 7): las que como docentes articularemos en el aula con el objetivo de favorecer el aprendizaje del alumnado y contribuir a su participación y valoración en la dinámica del grupo-clase. Entre estas medidas, podemos destacar: las estrategias para favorecer el aprendizaje a través de la interacción, en las que se incluyen entre otros, los talleres de aprendizaje, métodos de aprendizaje cooperativo, el trabajo por tareas o proyectos, los grupos interactivos o la tutoría entre iguales, las estrategias organizativas de aula empleadas por el profesorado que favorecen el aprendizaje, como los ancos de actividades graduadas o la organización de contenidos por centros de interés, el refuerzo de contenidos curriculares dentro del aula ordinaria o la tutoría individualizada.

Medidas individualizadas de inclusión educativa (artículo 8): son actuaciones, estrategias, procedimientos y recursos puestos en marcha para el alumnado que lo precise, con objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, estimular su autonomía, desarrollar su capacidad y potencial de aprendizaje, así como favorecer su participación en las actividades del centro y de su grupo. Estas medidas se diseñarán y desarrollarán por el profesorado y todos los profesionales que trabajen con el alumnado y contarán con el asesoramiento del Departamento de Orientación. Es importante subrayar que estas medidas no suponen la nodificación de elementos prescriptivos del currículo. Dentro de esta categoría se encuentran las adaptaciones de acceso al currículo, las adaptaciones metodológicas, las adaptaciones de profundización, ampliación o enriquecimiento o la escolarización por debajo del curso que le corresponde por edad para los alumnos con incorporación tardía a nuestro sistema educativo.

Medidas extraordinarias de inclusión (artículos de 9 a 15): se trata de aquellas medidas que implican ajustes y cambios significativos en algunos de los aspectos curriculares y organizativos de las diferentes enseñanzas del sistema educativo. Estas medidas están dirigidas a que el alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo posible en función de sus características y potencialidades. La adopción de estas medidas requiere de una evaluación psicopedagógica previa, de un dictamen de escolarización y del conocimiento de las características y las implicaciones de las medidas por parte de las familias o tutores y tutoras legales del alumnado. Estas medidas extraordinarias son: las adaptaciones curriculares significativas, la permanencia extraordinaria en una etapa, flexibilización curricular, las exenciones y fragmentaciones en etapas post-obligatorias, las modalidades de Escolarización Combinada o en Unidades o Centros de Educación Especial, los Programas Específicos de Formación Profesional y cuantas otras propicien la inclusión educativa del llumnado y el máximo desarrollo de sus potencialidades y hayan sido aprobadas por la Dirección General con competencias en materia de atención a la diversidad.

Cabe destacar que, como establece el artículo 23.2 del citado Decreto 85/2018, el alumnado que precise la adopción de medidas individualizadas o medidas extraordinarias de inclusión educativa, participará en el onjunto de actividades del centro educativo y será atendido preferentemente dentro de su grupo de referencia. A continuación, abordamos actuaciones concretas en pro de la inclusión educativa, teniendo en cuenta as características del alumnado de nuestro grupo.

### Medidas de inclusión en el aula

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta el profesor en el aula es el de la individualización de la enseñanza, partiendo siempre de la situación inicial de cada alumno en concreto. Este, de forma única e individual, ha de tener a su alcance una educación basada en su motivación, intereses y capacidades de aprendizaje, siempre dentro de las posibilidades.

Nos proponemos así a ajustar nuestra ayuda pedagógica a cada alumno en concreto, elegir cuidadosamente los recursos didácticos, y variar, siempre que sea necesario, la estrategia metodológica de manera no significativa. Nos proponemos llevar una metodología diversa: se alternará el trabajo individual y en pequeños grupos, se realizará un seguimiento diario de los alumnos con dificultades, se utilizará material didáctico cercano a sus intereses, y sobre todo, práctico, no se comparará al alumno con el grupo. En todo momento, se podrán realizar pequeñas adaptaciones si así se requiere. Para ello, seguiremos estas pautas de trabajo: determinación de qué es lo que el alumno no consigue hacer, determinación de los contenidos a trabajar y la metodología a utilizar, adaptación de materiales, comprobación mediante la evaluación de cuáles han sido los obietivos conseguidos. Los grupos de trabajo serán flexibles y el ritmo de trabajo de cada uno de ellos será distinto, según necesite más o menos refuerzo.

#### Medidas de inclusión individualizadas

Para dar respuesta a esta diversidad se plantea la realización de actividades o ejercicios apropiados, abundantes y variados, con el fin de afianzar los contenidos trabajados en cada unidad:

Para los alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de estas, siempre acompañada de la ayuda del profesor. Estas actividades se incluirán dentro del Plan de Trabajo correspondiente. Se concederá gran importancia al esfuerzo personal e individual y al progreso que consiga demostrar cada alumno, partiendo de su propio nivel inicial. Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en ellos, como la realización de pequeños trabajos de investigación en Internet sobre temas culturales, traducciones o lecturas complementarias, y la ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados. Para aquellos que no dominen la lengua o la cultura, se realizará una adaptación curricular con la ayuda de un traductor o asesor que nos permita determinar el grado de adaptación curricular necesario, siempre siguiendo las consignas del Departamento de Orientación. Se deberán realizar actividades de aprendizaje temprano del idioma, comenzando con conceptos básicos que representen ideas concretas, para continuar con asociaciones de conceptos más abstractos. También es importante el trabajo en grupo, ya que el principal problema es el comunicativo. La actuación debe estar dirigida a fomentar la adecuada comprensión y producción de mensajes orales y escritos, así como el uso de diferentes medios de expressión.

#### 3. EVALUACIÓN

### a. ¿Cómo evaluar? Instrumentos y procedimientos de evaluación

El proceso de evaluación de los alumnos es uno de los elementos más importantes de la programación didáctica, porque refleja el trabajo realizado tanto por el docente como por el alumno en el proceso de enseñanzaaprendizaje. Para ello debemos tener una información detallada del alumno en cuanto a su nivel de comprensión respecto a los saberes básicos y competencias específicas tratados en el aula. Esta información la obtendremos de los diferentes instrumentos que se emplearán a lo largo del curso para poder establecer un juicio objetivo que nos lleve a tomar una decisión en la evaluación. Para ello los criterios de evaluación serán evaluados a través de instrumentos diversos:

- Observación directa.
- Análisis de producciones orales y escritas.
- Pruebas orales y escritas.
- Rúbricas.
- Debates.
- Trabajos de investigación.
- Registro anecdótico.
- Cuaderno del alumno.
- Productos finales generados a partir de las situaciones de aprendizaje.

### ¿Cuándo evaluar? Fases de evaluación

Teniendo en cuenta las pautas que guían la evaluación del alumnado, continua, formativa e integradora, a lo largo del curso se realizarán las siguientes evaluaciones:

- Evaluación inicial: al comienzo de cada unidad didáctica se realizará una evaluación inicial del alumnado con el fin de conocer el nivel de conocimientos de dicha unidad o tema.
- Evaluación continua: con base en el seguimiento de la adquisición de las competencias clave, logro de los objetivos y criterios de evaluación a lo largo del curso escolar la evaluación será continua.
- Evaluación formativa: durante el proceso de evaluación el docente empleará los instrumentos de evaluación para que los alumnos sean capaces de detectar sus errores, reportándoles la información y promoviendo la retroalimentación.
- Evaluación integradora: se realiza en las sesiones de evaluación programadas a lo largo del curso. En ellas se compartirá el proceso de evaluación por parte del conjunto de profesores de las distintas materias del grupo coordinados por el tutor. En estas sesiones se evaluará el aprendizaje de los alumnos en base a la consecución de los objetivos de etapa y las competencias clave.
- Evaluación final: de carácter sumativo y realizada antes de finalizar el curso para valorar la evolución, el progreso y el grado de adquisición de competencias, objetivos y contenidos por parte del alumnado.
- Autoevaluación y coevaluación: para hacer partícipes a los alumnos en el proceso evaluador. Se harán efectivas a través de las actividades, trabajos, proyectos y pruebas que se realizarán a lo largo del curso y que se integrarán en las diferentes situaciones de aprendizaje que se definan.

### c. Plan de Recuperación

### Recuperación por trimestres:

Los alumnos que hayan sido calificados negativamente en una evaluación tendrán la oportunidad de recuperar las competencias específicas y sus criterios de forma continua a lo largo del siguiente trimestre, si se demuestra una progresión positiva. Para ello se elaborará un Plan de Refuerzo que recoja la forma de recuperación de los criterios no superados.

Recuperación de alumnos con la asignatura no superada del curso anterior: para recuperar la materia pendiente del curso anterior:

- Se entregará al alumnado un cuaderno de actividades de refuerzo o trabajos de contenidos específicos a través de la clase del aula virtual o de forma presencial. El alumnado deberá entregar esas actividades en el mes de abril.

-El alumnado realizará una prueba escrita en mayo basada en los aprendizajes del curso pendiente. En el caso de que no se apruebe, el docente valorará la superación del curso pendiente siempre que se superen los aprendizajes del curso superior.

-Las ponderaciones serán: prueba escrita: 60%+ cuaderno de actividades: 40% Todos los profesores del departamento tendrán que informar a los alumnos sobre los criterios de evaluación, criterios de calificación y procedimientos de evaluación en su materia y nivel.

### d. Evaluación y calificación del proceso de aprendizaje

Los criterios de evaluación se valorarán utilizando diversos instrumentos, tal como se indica en el Cuaderno de Evaluación LOMLOE disponible en la plataforma EducamosCLM.

Para esto, cada criterio será calificado a través de diferentes actividades de la siguiente forma: NI: No iniciado, EP: En proceso, C: Conseguido, R: Relevante, E: Excelente.

Al finalizar cada evaluación, la calificación obtenida será: Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable, Sobresaliente.